FLUIDE GLACIAL

LE JOURNAL D'UMOUR & BANDESSINÉES DEPUIS 1975 • N°561 MARS 2023

Umour et Bandessinées

Promis ! Je vous réveille quand y a une scène de cul !

RZ RRRZ R

ZZZRR RR

FRUCON

Belux 7.10€ – CH 12.20CHF – D 7.45€ – It/Esp/Port-Cont 6.95€
DOM/S 6.95€ – TOM/S 850XPF – TOM/A 1650XPF – Can 10.50SCAD

L 13373 - 561 H - F: 5,95 € - RD

L'Atelier Marketing...

diego aranega

Sommaire MARS 2023 | n°561

ON A LES ÉGÉRIES QUE L'ON MÉRITE !

Comment ne pas tomber en amour devant Huguette, Paulette et Lucette, mémés punks à la langue bien pendue, à l'esprit affûté, et dont les aventures sont humblement rapportées par Sylvain Frécon ? Depuis notre rencontre lors du premier confinement de mars 2020, les mémés ont joué des coudes et ont pris de plus en plus de place au sein des pages de *Fluide Glacial* jusqu'à en devenir les mascottes ! En plus d'envahir sans vergogne les marges de ce numéro, elles vont squatter le dos de votre magazine préféré tout au long de 2023. D'ici la fin d'année, ces pétaradantes petites vieilles créeront une frise du plus bel effet qui apportera la touche tendance qui manquait à vos WC. Eh oui, on a les égéries mais aussi le lieu d'exposition que l'on mérite ! **Clément Argouarc'h**

1 LA COUV

2 DIEGO ARANEGA L'Atelier marketing

4 JULIEN SOLÉ & ARNAUD LE GOUËFFLEC Monsieur Léon

7 FRÉCON #LesMémés

8 VIRGINIE AUGUSTIN & JULIEN HERVIEUX Toujours prêtes !

13 FIORETTO, HAUDIQUET, CASOAR & SYLVAIN DEFFAIX L'Éclaireur

18 FABRICE ERRE Réseau boulot dodo

19 FRÉCON #LesMémés

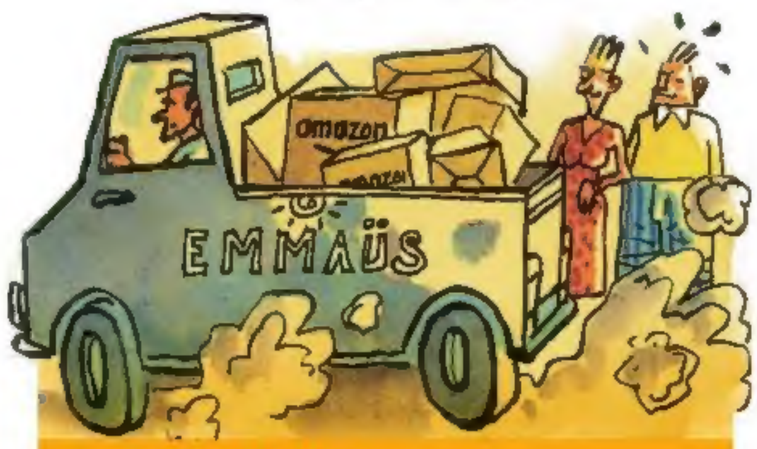
20 ACHDÉ & P. SICHÈRE Pavot, pas pris !

26 ÉTIENNE LE ROUX Giboulées de mars

27 REUZÉ, HAUDIQUET & BERNSTEIN Faut pas prendre les cons pour des gens

28 FIORETTO & TRAPIER Le futur est proche

29 MO/CDM Mais voyage voyage !



30 TRONCHET Tous à la campagne !

34 MAUD CHALMEL & JM ERRE Les Envahisseurs

36 THOMAS BERNARD Strip & strapontin

38 MOYNOT L'Humanité de mes couilles

42 MAZURIE Chroniques du château faible

44 UN FAUX GRAPHISTE #Sansfiltre

45 THIRIET Mais où vont-ils donc les chats quand ils s'en vont ?

48 LA PORTE OUVERTE À TOUTES LES FENÊTRES

50 PRIEUR & MALGRAS Sparte attaque !

58 LEFRED-THOURON Une journée gourmande

59 MARCO PAULO & SALMA Les Paresseux

60 MICHEL CHARPY & PAUL BESSIS Frappe Chirurgicale

62 LAMARE & BERNSTEIN Le Club des supporters

63 FABRICE ERRE Réseau boulot dodo

64 RAVARD Addictions

65 LI-AN & LE GOUËFFLEC Le Poseur nu

69 ABONNEMENT À FLUIDE

71 REUZÉ, HAUDIQUET & BERNSTEIN Faut pas prendre les cons pour des gens

72 JONATHAN MUNOZ J'ai vu

74 CASOAR Picto presto

75 L'ABBÉ La Mission

83 FRÉCON #LesMémés

84 MO/CDM Les Tendus du désert

Éditions AUDIE S.A.S. au capital de 5 400 000 €
R.C. Paris B 352046197.

Siège social: 19, bd de Magenta, 75010 Paris. Tél.: 0140366323. Vous verrez, c'est une maison bleue, adossée à la colline.
Président et Directeur de la publication: O. Sulpice.
Journal: Directeur de conscience: Alexis. Rédacteur en chef: C. Argouarc'h. Grand Gourou de l'Esprit Fluide: J.-C. Delpierre. Rédactrice en chef adjointe: V. Fruchart. Graphisme: R. Flauder. Directeur artistique: Plipo [design]. Fabrication: K. Lecompte. Relations presse: V. Véron.
Rédactrice émérite: A. Delpias.
Lizzard et Luc, Psylvia, attendez-moi...

Vente au numéro: Destination Media (01 56 82 12 06 / reseau@destinationmedia.fr). Distribution: MLP.

Contact abonnements: CRM ART Fluide Glacial, Service abonnement CS 15245, 31152 Fenouillet Cedex, France – **tél.: 05 61 74 76 74**
email: abonnement.fluideglacial@crm-art.fr

Tarifs kiosque: 1 an, 12 n°s: 71,40 € – 1 an, 12 n°s + 4 HS: 101,20 €.
Autres pays: consulter le site Internet: **www.fluideglacial.com**

La reproduction des dessins, photographies et textes est interdite sans l'autorisation écrite du journal.

Courrier des lecteurs: **movida@fluideglacial.com**
Pour nous envoyer vos projets, c'est par ici: **projet@fluideglacial.com**
Les documents envoyés par courrier et non sollicités par le journal ne seront pas retournés.

Papiers 100% PEFC
Papier intérieur: Allemagne
Taux de fibres recyclées: 66%
Impact sur l'eau: Ptot 0,004 kg/tonne
Aucune mémé n'a été maltraitée lors de la réalisation de ce magazine. Seul un accident impliquant un caddie et une botte de poireaux a été enregistré. Huguette, Lucette et Paulette se portent bien. Vous pouvez leur écrire vos mots de soutien à l'adresse lecteurs@fluideglacial.com.

Printed in France. (ça veut dire "imprimé en France")
ISSN 0339-7580. Commission paritaire n°0624 K 81954.

Dépôt légal: mars 2023. Imprimerie Pollina.

© Éditions AUDIE et les auteurs.

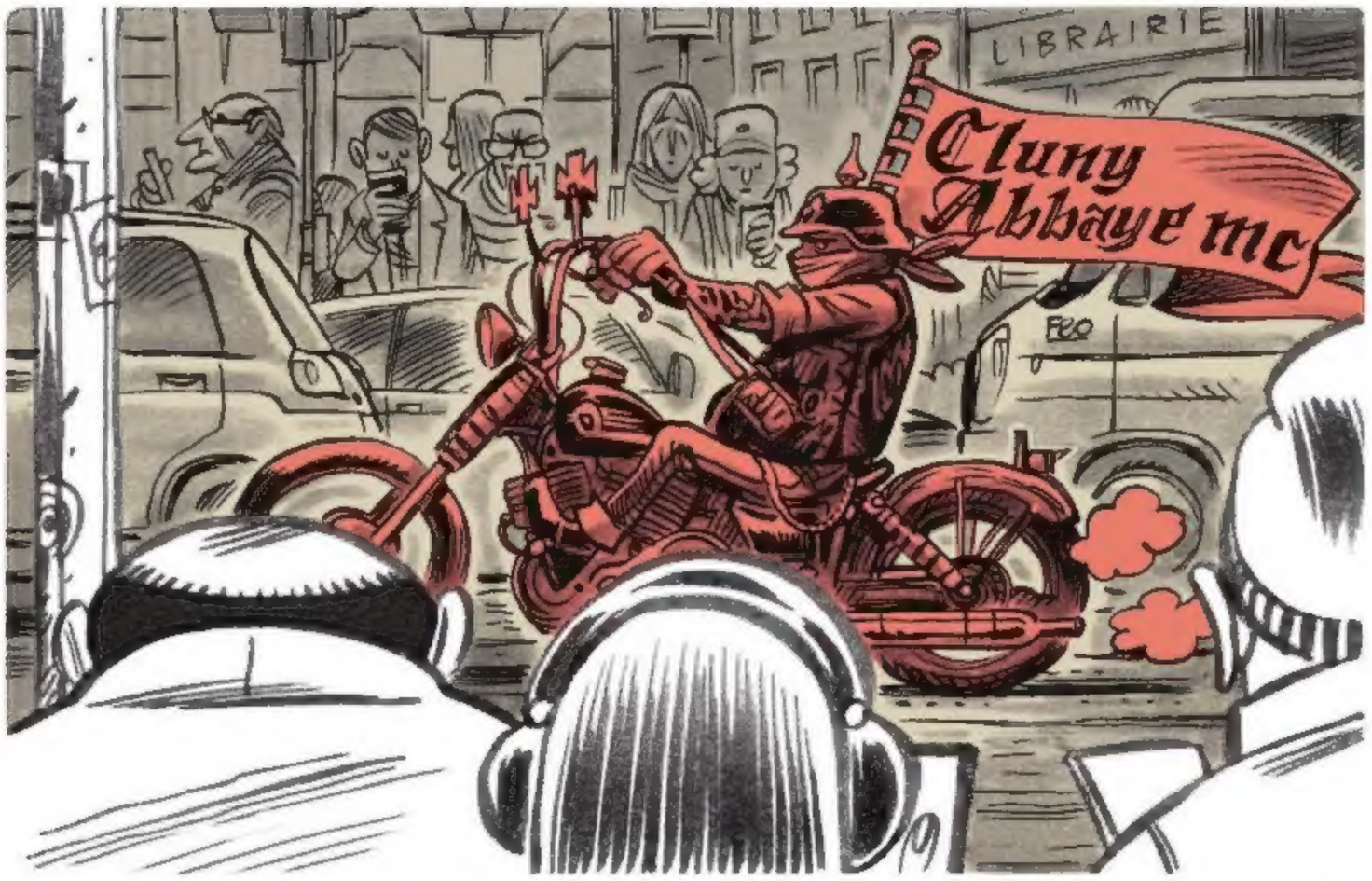
MOYEN ÂGE.

480
PARI

FRANCE VALEURS
LE NOUVEAU MOYEN ÂGE
FRANCE VALEURS
LE NOUV MOYEN
FRANCE VALEUR
LE NOUV MOYEN Â

LES TRAVAUX DE NOTRE-DAM ONT REPRIS

BIGWAX


LIBRAIRIE
Cluny Abbaye mc

FOOTBALL CLUB
PARIGNY LES MUSEAUX

Hubert Eats

J'AI FAIM

ARNAUD LE GOUËFFLEC & JULIEN SOLÉ

Mais?
Mais?
C'est moi en train de...
Comment ont-ils pu ?!
Comment ont-ils OSÉ !!?

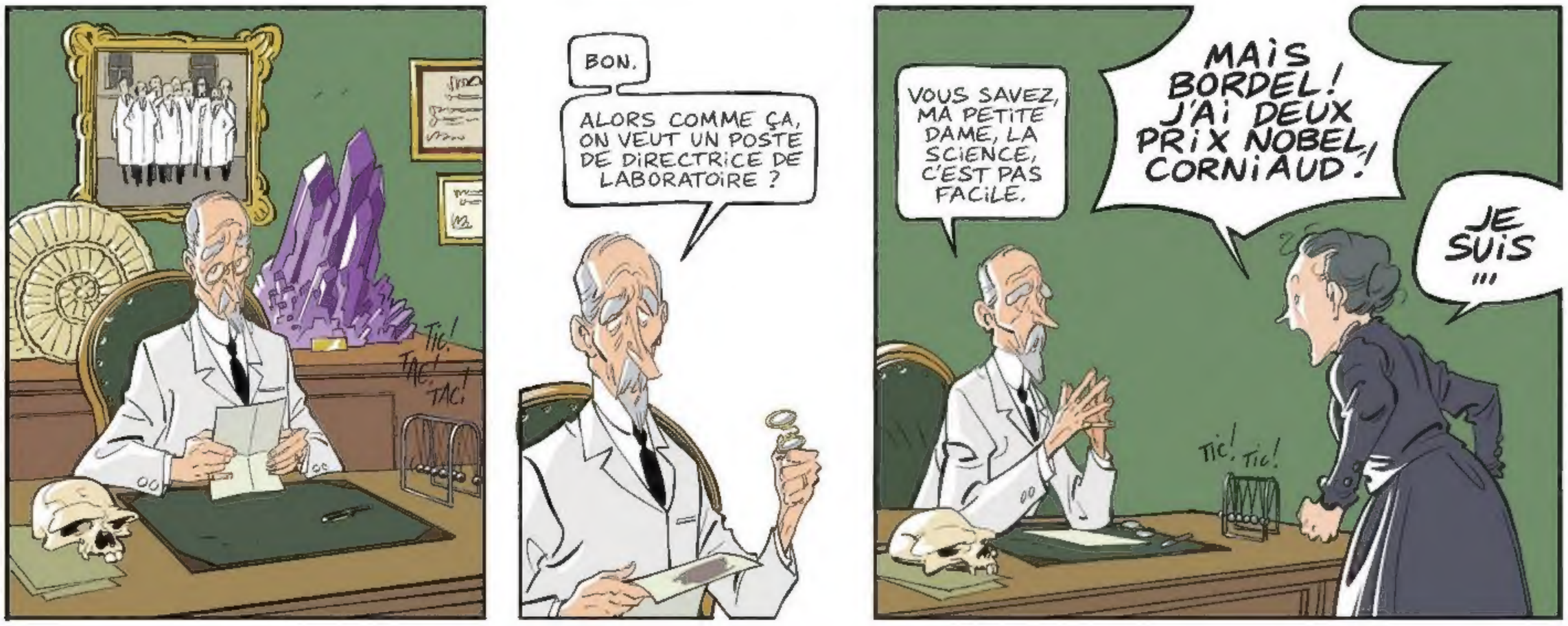
#les mémés

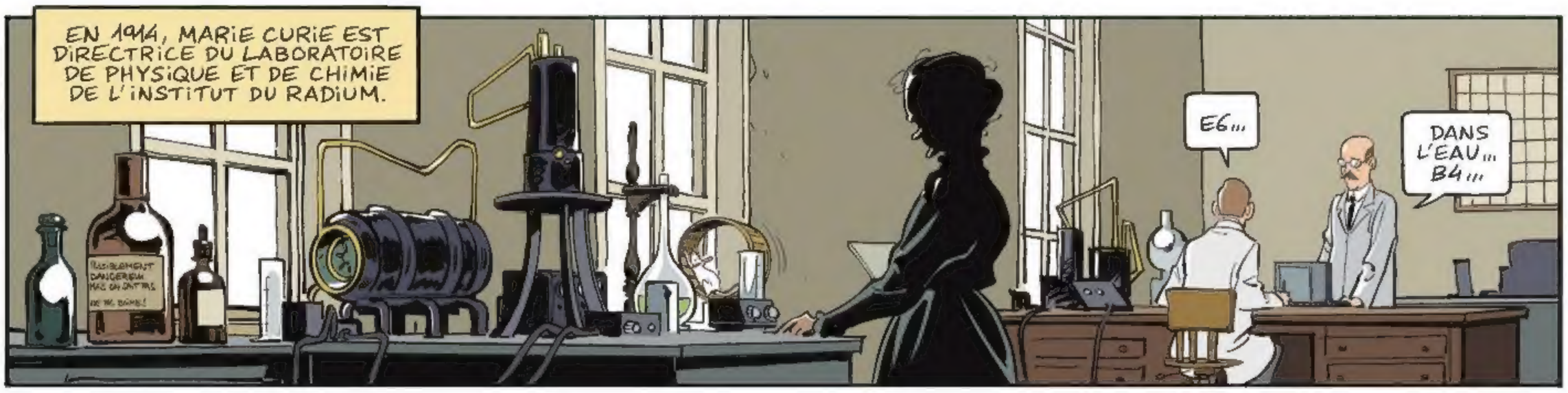
Every night in my dreams... I see you... I feeeel you!
Near, far... Wherever you are... I believe that my heart will go on...
I'm the king of the wooooorld!
Gnnnéé...
PLOUF!
CRRR
frrrt... frrt...
ADIEU LEONARDO!
FRUIIIICHH
FRÉCON

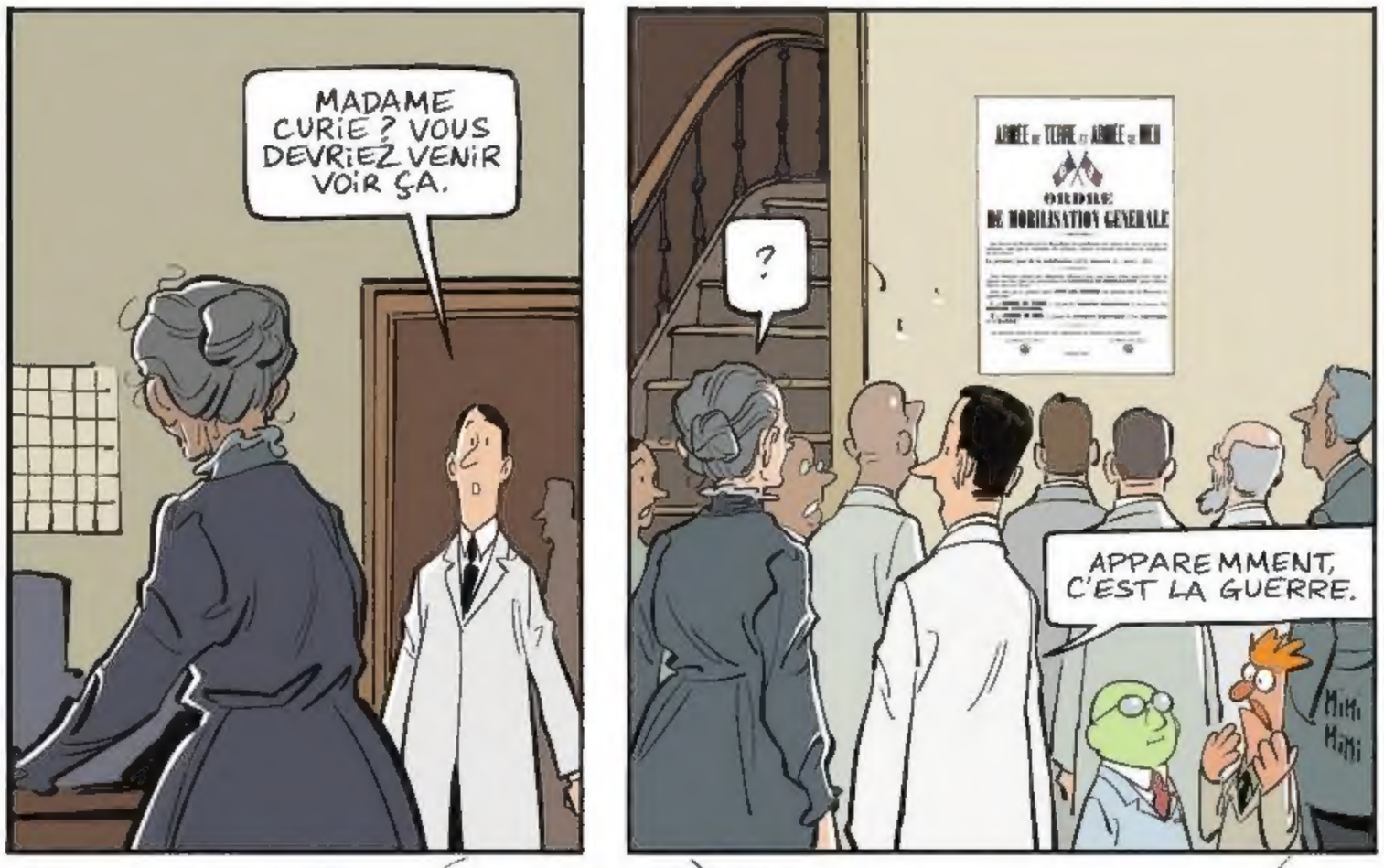
Allez hop! J'appelle Fluide!
J'vous préviens ils vont m'entendre!
TIP TIP
Non mais pour qui s'y prennent...

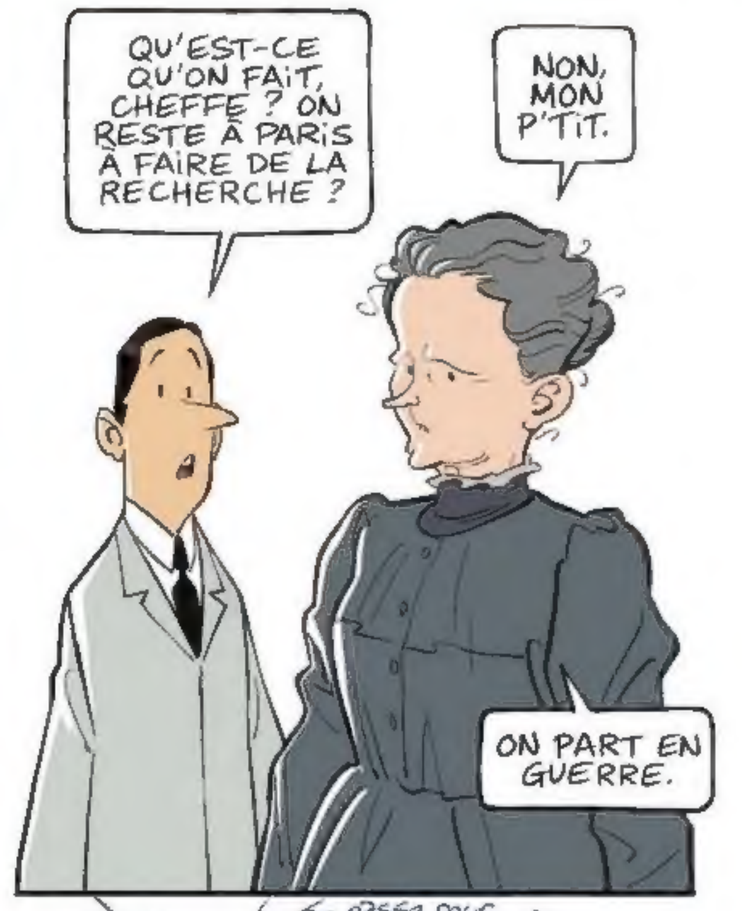
Allo Fluide ?! Oui c'est Lucette!
Dites voir, c'est quoi ce bordel page 7?
Vous voulez que je vous foute un procès au cul ?!

TOUJOURS PRÊTES !









BON, DÉJÀ, VOUS ALLEZ METTRE MES FILLES EN SÉCURITÉ !

ET ENSUITE, ON VA MODERNISER CE PAYS AU PAS DE CHARGE.

ON VA INSTALLER DES POSTES DE RADIOLOGIE PARTOUT.

MARIE ENTREPREND DE FORMER AUTANT D'ÉLÈVES QUE POSSIBLE À LA RADIOLOGIE, INDISPENSABLE POUR LOCALISER BALLES ET ÉCLATS D'OBUS CHEZ LES BLESSÉS.

ELLE DEVIENT DIRECTRICE DU SERVICE DE RADIOLOGIE DE LA CROIX-ROUGE.

ALORS ! ÇA Y EST, LA RADIOLOGIE SAUVE DES VIES ?

BEN...

"LE PROBLÈME, PATRONNE, C'EST PLUTÔT NOS BLESSÉS."

BOUM!

ZBAM!

OUILLE !

"IL FAUT D'ABORD LES ÉVACUER DU CHAMP DE BATAILLE..."

OUUHLLEE !!

BOUM!

"ET LES TRANSPORTER VERS UN HÔPITAL À L'ARRIÈRE."

OUILLE !

"QUAND ILS ARRIVENT AU SERVICE DE RADIOLOGIE, IL EST SOUVENT DÉJÀ TROP TARD."

LUI FAIRE PASSER UNE RADIO DU GENOU ?

MAIS ÇA DOIT FAIRE TROIS HEURES QU'IL EST MORT, VOTRE COPAIN !

... DONC NOTRE PROBLÈME, C'EST PLUTÔT LA VITESSE D'ÉVACUATION DES BLESSÉS.

TU PRENDS LE PROBLÈME À L'ENVERS, MON P'TIT.

S'ILS NE VIENNENT PAS JUSQU'À LA RADIOLOGIE... LA RADIOLOGIE VIENDRA À EUX !

„ RAAAH, C'EST L'JOINT D'CULASSE, JE L'SAVAIS.

PATRONNE, QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?

ÇA NE SE VOIT PAS ? J'INVENTE LA RADIOLOGIE MOBILE !

AVEC ÇA, TU ROULES DIRECTEMENT JUSQU'AU FRONT !

SUR PLACE „

„ TU DÉBALLES „

„ LE MATÉRIEL „

„ ET AVEC UN SYSTÈME ALIMENTÉ DIRECTEMENT PAR LE MOTEUR, TU FAIS TA RADIO !

J'VOIS C'QUE C'EST, CE GARÇON A DU PLOMB DANS LE CRÂNE.

ET QUAND LE FRONT BOUGE, TU BOUGES AVEC !

MAIS C'EST GÉNIAL !

BOH, TU SAIS, APRÈS DEUX PRIX NOBEL, RÉVOLUTIONNER LES SOINS EN TEMPS DE GUERRE „

„ JE SUIS PLUS À ÇA PRÈS.

En plus vous croyez que ça fait encore rire les gens les truc caca boudin ?

On est en 2023 quand même ! Va falloir vous renouveler un peu „ Non ?!

POUR LES BLESSÉS, MARIE CURIE VIENT DE CHANGER LE COURS DE LA GUERRE.

BOUM!

T'INQUIÈTE, ROGER, ON T'EMMÈNE À LA VOITURE RADIOLOGIQUE.

BLAM!

ON A UN CLIENT!

J'ARRIVE!

MARIE CURIE ?!

BEN OUI! TU CROYAIS QUE J'ALLAIS RESTER AU LABO ALORS QU'ON EST ENVAHIS?

MARIE A AUSSI OBTENU SON PERMIS DE CONDUIRE, AFIN D'ALLER ELLE-MÊME AU FRONT AVEC L'UN DE SES VÉHICULES.

POUSSEZ-VOUS, LES POILUS! J'ARRIVE!

ACCROCHE-TOI, IRÈNE, JE VAIS FAIRE DU DRIFT!

IRÈNE, LA FILLE DE MARIE, REJOINT SA MÈRE POUR L'AIDER.

FORCÉMENT, ÇA FAIT PARLER.

"... ET LÀ, QUI JE VOIS EN TRAIN DE FAIRE DES DÉRAPAGES À VERDUN?

UNE NANA AVEC UN DOUBLE PRIX NOBEL!

ÇA SUFFIT, ROGER, TU RACONTES QUE DES CONNERIES.

MARIE CURIE VA CONCEVOIR 18 VÉHICULES DE RADIOLOGIE.

ILS RECEVRONT LE SURNOM DE "PETITES CURIES".

VOUS FAITES AUSSI LES CHEVAUX ?!

EUH... NON.

AH, AU TEMPS POUR MOI...

NAN, STEWBALL, T'AS MAL ENTENDU!

MARIE CONTINUE PAR AILLEURS À FORMER TOUJOURS PLUS DE PERSONNEL À CETTE TECHNOLOGIE RÉVOLUTIONNAIRE.

BON, MAINTENANT QU'ON A PARLÉ DE LA MANIPULATION D'UN APPAREIL DE RADIO...

PASSONS À LA GESTION D'UN DEMI-TOUR AU FREIN À MAIN.

Comment ?

Ah bon ?

Ah tout de même !

La vache !

Éber !

Ok..

Bizou

À LA FIN DE LA GUERRE, ON FAIT LE BILAN.

„ENTRE VOS "PETITES CURIES", LES POSTES DE RADIOLOGIE QUE VOUS AVEZ INSTALLÉS DANS DES HÔPITAUX, ET LES GENS QUE VOUS AVEZ FORMÉS„

„JE POSE UN, JE RETIENS TROIS„

„VOUS AVEZ SAUVÉ PRÈS D'UN MILLION DE PERSONNES !

BAH, JE N'AI FAIT QUE MON DEVOIR.

ELLE OUBLIE DE PRÉCISER QU'ELLE EN A SAUVÉ PLUS D'UN MILLIER EN PERSONNE.

ÇA VA, PATRONNE ?

OUI, CE N'EST RIEN.

JE ME SUIS JUSTE SENTIE UN PEU FAIBLE.

MARIE S'EST EN RÉALITÉ TELLEMENT CONSACRÉE À SES RECHERCHES QU'ELLE S'EST SUREXPOSÉE À LA RADIOACTIVITÉ.

ELLE MEURT LE 4 JUILLET 1934.

DE NOS JOURS, LES "PETITES CURIES" SONT PEUT-ÊTRE LA PARTIE LA MOINS CONNUE DE SON TRAVAIL.

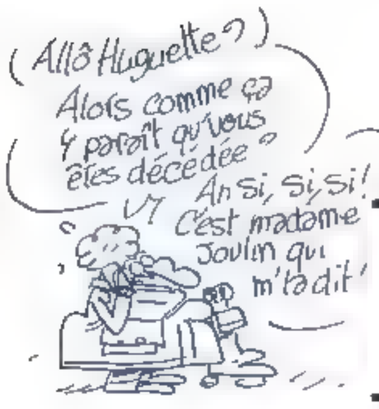
QUI ÉTAIT MARIE CURIE ?

UNE MEUF BADASS QUI CONDUISAIT DES BAGNOLES AU FRONT ET A SAUVÉ UN MILLION DE GENS COMME ÇA, PÉPOUZE.

EUUH... OUI, AUSSI.

D'AUTRES SCIENTIFIQUES N'HÉSITÈRENT PAS À ALLER AU FEU... MAIS C'EST UNE AUTRE HISTOIRE ! ET, OUI, TOUT EST VRAI.

TEXTES JULIEN HERVIEUX
DESSINS VIRGINIE AUGUSTIN



L'éclaireur

DÉSINFOX EXCLUSIVE & FAKE NEWS VÉRIFIÉES

"La vérité n'est pas ailleurs." **Francis Lalanne**

Correspondants permanents :
Pascal Fioretto &
Vincent Hauduquet

Traducteur de concept en représentation visuelle :
Sylvain Deffain

ÉDITO

par Edwy Joffrin & Franz-Olivier Barbier

Bug en tête

Si l'on en croit la DGSI après les cyberattaques, il faut craindre désormais les brain attacks : attaques des cerveaux par le biais de bureaux et de magazines contenant des fake news capables de diminuer voire de bloquer les capacités cognitives de leurs lecteurs. Les autorités compétentes recommandent donc de ne pas lire d'articles moisis avant d'avoir vérifié au préalable qu'ils ne sont pas infectés. Il suffit pour cela de télécharger une application ad hoc puis de positionner son smartphone au-dessus d'une page avant de la lire.

MONTRE CONNECTÉE

Une lessive à l'heure

Une fuite du supplément hebdomadaire « Fortune et Art de vivre » de nos confrères de Med apart dévoile ce que pourrait être la prochaine montre connectée de Samsung. Baptisée Galaxy Washing Watch, elle offrirait, outre les habituelles fonctionnalités (heure, SMS, sport, agenda, santé...), une position lave-linge

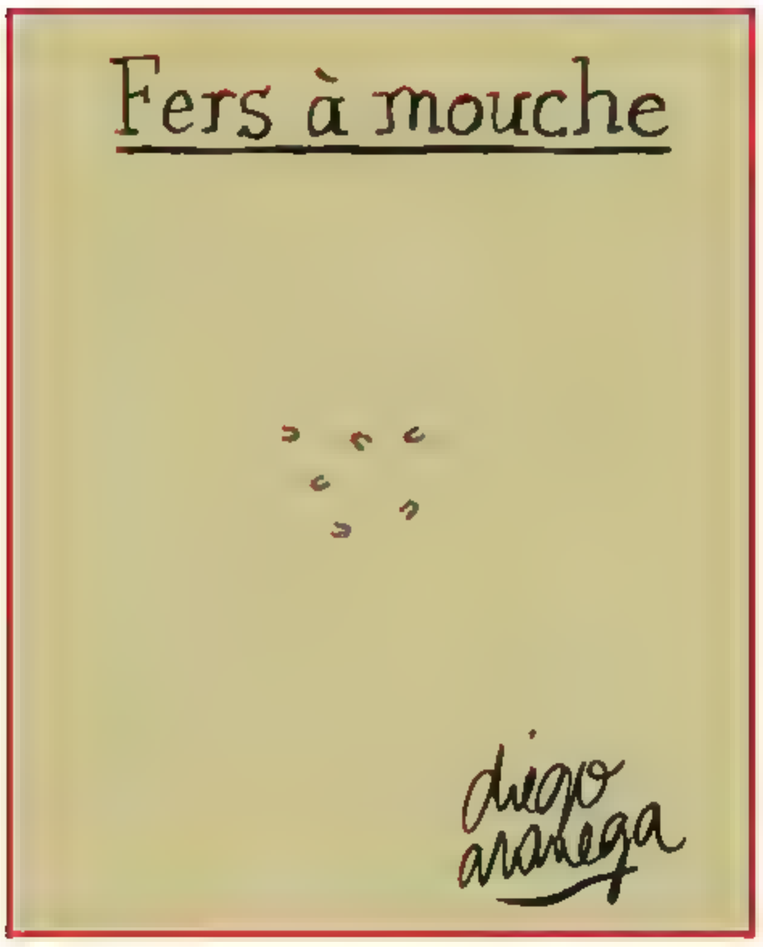
LEFRED-THOURON

PÉDIATRIE

L'oiseau et l'enfant

À Baffivechji (Corse-du-Sud) une étrange amitié s'est nouée entre Héloïse, une fillette de 9 mois, et un gypaète barbu. Faisant preuve de patience et de pédagogie, le vautour a réussi à enseigner à l'enfant l'art de voler, à la grande fierté de ses parents, tout de même un peu inquiets que la petite ne sache pas encore marcher.

À partir de quel âge peut-on laisser l'enfant voler seul ? » Une question difficile que relance « l'affaire Héloïse ».



LITTÉRATURE

Jaenada partout, justice nulle part

L'écrivain Philippe Jaenada (dont les quatre derniers livres disèquent des affaires judiciaires[1] où juges, avocats et experts ne sont pas tous des parangons de compétence) a bien voulu nous parler de son prochain ouvrage. « Après plusieurs visionnages de la saison 1 de *Loft Story*, nous confie-t-il, j'ai retrouvé et interviewé pas mal de gens (candidats, techniciens, huissiers, standardistes…) ayant participé à cette émission. J'ai aussi contacté plusieurs centaines de personnes qui avaient voté pour empêcher que leur candidat favori soit évincé du programme. Au terme de cette longue enquête, j'ai acquis l'intime conviction (étayée dans un livre de 900 pages à paraître en 2024 qui permettra –je l'espère– de recompter les votes et de réparer une insupportable injustice) que jamais Steevy Boulay n'aurait dû être éliminé au bout de seulement 29 jours. »

1 Dernier en date : « Sans preuve & sans aveu » (Mialet Barrault, 2022,

ANIMALERIE

Le grand saut

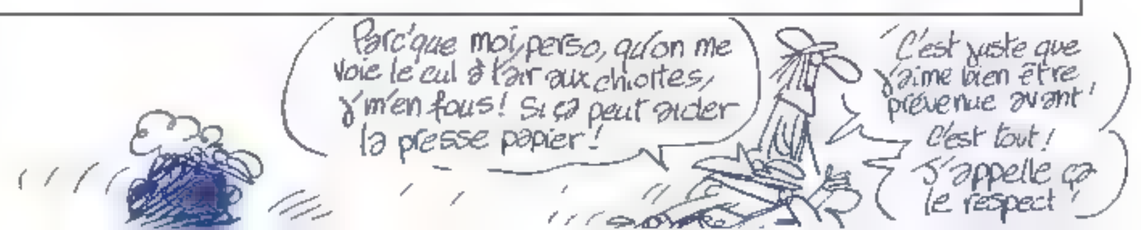
Tout le monde connaît les extraordinaires capacités des chats à retomber sur leurs pattes après une chute de plusieurs étages, mais on ignorait jusqu'alors comment cet animal s'y prenait pour exécuter ses stupéfiantes prouesses aériennes. Une caméra révolutionnaire vient d'isoler, à la nanoseconde près, chaque phase des rétablissements dont est capable cet animal étonnant. Les images obtenues sont encore en cours d'analyse mais, d'ores et déjà, le premier cliché dévoilé par la revue Nature a fait grand bruit dans le petit monde feutré des amis des chats qui a essayé en vain d'en interdire la publication.

Le secret des incroyables capacités d'atterrissage des chats résiderait dans un wingsuit rétractable habilement dissimulé.

NOS VILLAGES

Du sang, des stands et des frites

Depuis l'an 1725, chaque dernier dimanche de février, une pluie de sang s'abat sur la petite ville de Saint-Sisson (Ardèche) de 8 heures à 21 heures sans interruption. Les scientifiques qui, depuis toutes ces années, se sont succédé et ont observé ce phénomène, ne lui ont toujours pas trouvé d'explication, mais les habitants s'en moquent. L'essentiel, pour eux, est de récupérer le précieux liquide sans lequel ils ne pourraient pas organiser, le dernier week-end de mars, leur célèbre foire au boudin



MÉDIAS

La dernière croisade

Bien décidé à toujours devancer son époque afin d'élargir encore son lectorat, le jeune et nouveau patron de *Fluide Glacial* n'a pas attendu la sortie d'*Indiana Jones 5*, en juin prochain, pour adopter le style baroudeur-chic du charismatique archéologue-aventurier. Outre une gourde de chouchen, une besace contenant un plan de Paris et un grand chapeau pour ses micro-siestes discrètes à son bureau, Clément Argouarc'h a bien entendu également adopté le fouet de son modèle qu'il utilise pour déchiqueter les planches de BD refusées

▲ *Indiana Clem' pose fièrement devant le fameux « i » de granit (au mystérieux pouvoir ilarant) qu'il a rapporté d'une périlleuse expédition à la cave.*

ERRATUM

Pour suivre ses besoins en jeux vidéo, notre graphiste collabore aussi à *Cookmag*, un magazine de cuisine. Le mois dernier, alors qu'il tentait d'éponger son retard en travaillant dans le métro, il a interverti par erreur deux photos : une prévue pour illustrer notre article sur les nouveaux animaux de compagnie mignons et une autre destinée à une chronique sur la cuisine en temps de crise pour *Cookmag*. Les deux photos représentaient un joli petit écureuil, mais sur la nôtre, il n'aurait pas dû être cuit en brochette

• 2 CASES PAR LEFRED-THOURON •

Au courrier de L'éclaireur

Movida

movida@fluideglacial.com

LE RÉVEIL DES MARMOTTES

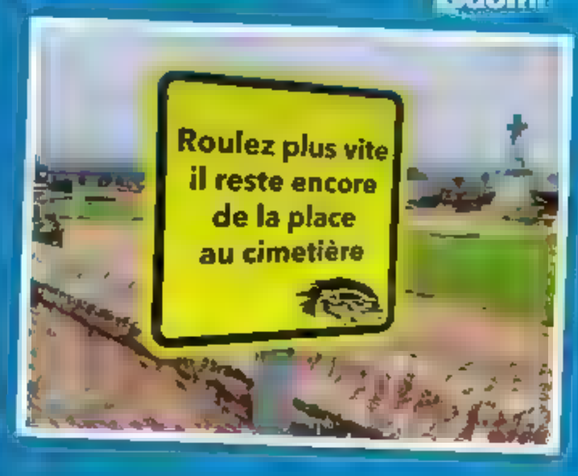
@ludo

POTES ET DESPOTES

@guillaume

À TOMBEAU OUVERT

@dom



Les copains de L'éclaireur

PAR PASCAL FIORETTO

LE MONT-VÉRITÉ CONTRE-ATTAQUE

[illegible]

Le Mont-Vérité contre Paon-Touffe
[illegible] Alain Beaulieu Éditeur, [illegible] pages

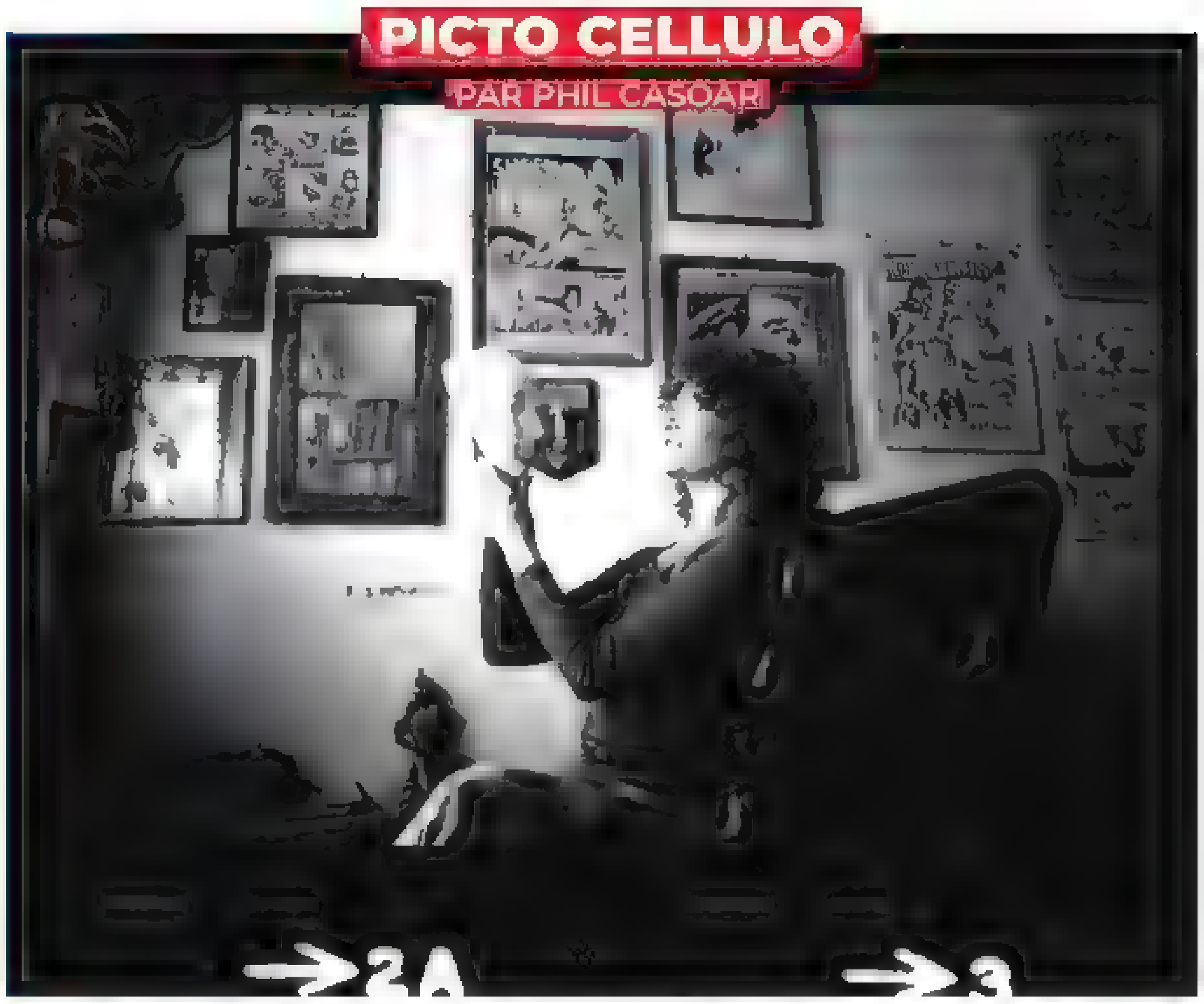
POURQUOI PAS LE BRÉSIL ?

[illegible]

L'Étoile dansante
Maxime Dalle, Éditions Hérodios, [illegible] pages

PICTO CELLULO

PAR PHIL CASOAR



LA LADY DU CRAYON

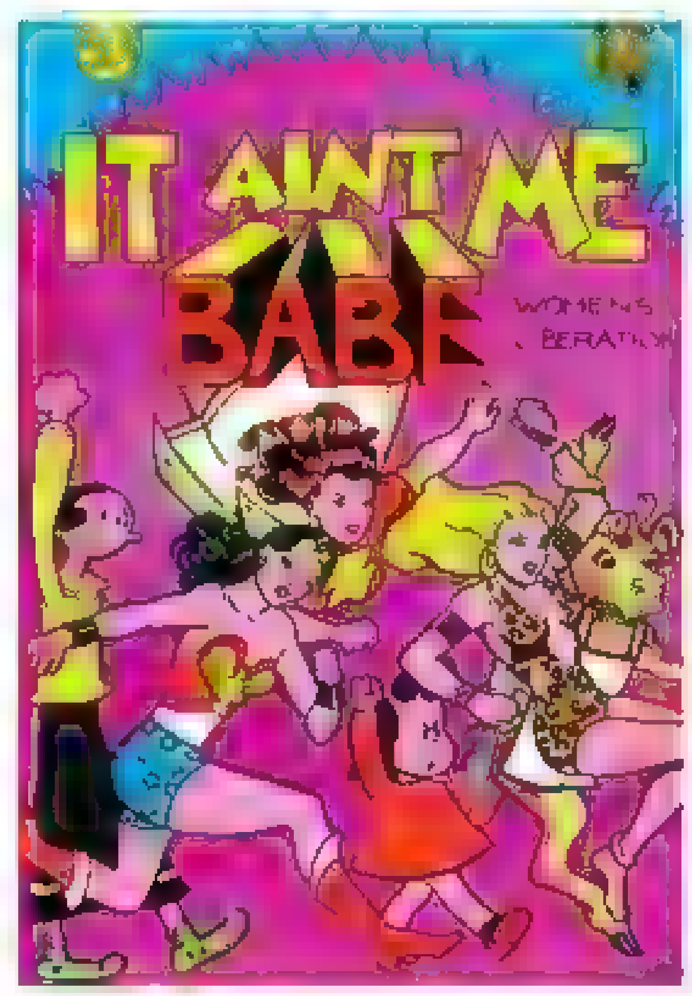
Last Girl Standing : au travers des souvenirs de Trina Robbins, l'aventure des comix underground.

Ou comment Trina, née Perlson en 1938 dans une famille juive venue de Biélorussie, grandie à Brooklyn, va commencer à fréquenter la bohème et les beatniks de l'East Village à la fin des années 1950. Découvrir la musique folk, la contre culture, coudre des vêtements, patchworks de fringues rétro glanées dans les friperies. Bouquiner l'*East Village Other* et la presse parallèle, tout en dévorant les comics qu'elle aime depuis son enfance, avec une prédilection pour *Wonder Woman* et *Sheena, reine de la jungle*. Et devenir Trina Robbins (du nom de son premier mari), dessinatrice de bédé.

Lâchant un temps New York, Trina zone à Los Angeles. Le folk s'électrifie, le rock devient psychédélique, dopé à la marijuana et au LSD. Trina croise Janis Joplin, Dylan, les Byrds, les Doors, et a même une brève aventure avec Jim Morrison. Elle crée des vêtements pour Donovan, Mama Cass et David Crosby. Joni Mitchell l'immortalise dans sa chanson *Ladies of the Canyon*.

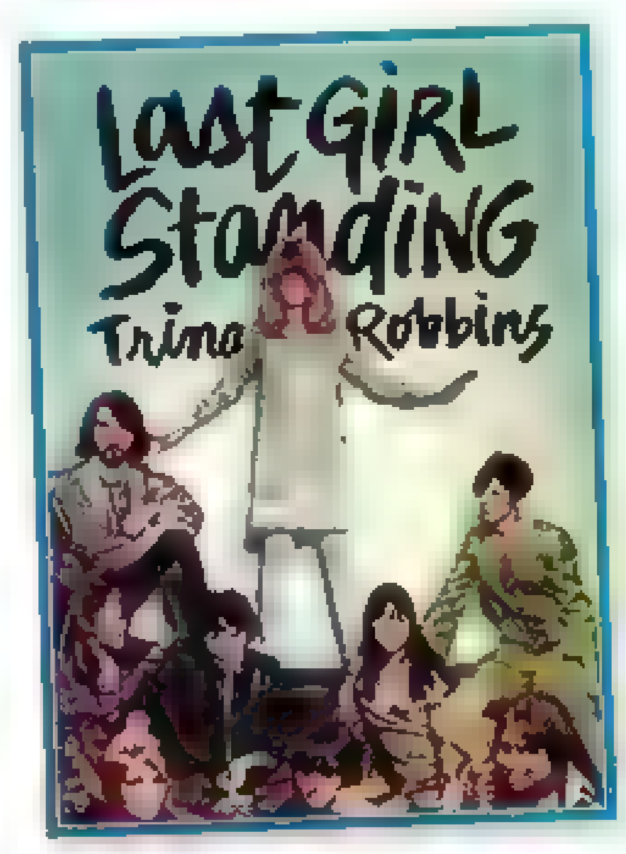
Trina wears her wampum beads / She fills her drawing book with line
Trina porte ses perles wampum / Elle remplit son carnet à dessin de lignes

De retour à New York, Trina fait la connaissance de Spain Rodriguez, Kim Deitch, Crumb et autres dessinateurs pionniers de l'underground. Shelton débarque de son Texas, et finalement toute la bande migre à San Francisco, la Mecque hippie, l'épicentre du *Summer of Love*... C'est là que s'accélère l'explosion des comix. Pourtant Trina Robbins se plaint de n'avoir jamais été vraiment acceptée par la petite bande des auteurs de Frisco, trop machos à son goût. À vrai dire, son style de dessin, dérivant de celui des comics classiques de super-héros, paraît sage à côté de la ligne crade adoptée par la plupart des dessineux underground, qui hachuraient avec maniaquerie leurs personnages — tous plus chtarbés, défoncés et grotesques les uns que les autres. Le côté crapoteux, provoc, porno et transgressif des comics underground a toujours défrisé Trina. Avec le collectif Wimmen's comix (Sharon Rudahl, Lee Marrs, etc.), elle va lancer ses propres comics dans un esprit féministe. Ce qui n'empêchera pas les bisbilles entre dessinatrices. Dans ses mémoires, Trina n'est pas avare de piques envers certaines de ses camarades. Elle règle notamment ses comptes avec Aline Kominsky[1], la compagne de Crumb, qui, dans sa propre autobiographie, a écrit à propos du comix *It Ain't Me, Babe* créé par Trina, que son titre était « cruche, hippie, teinté de romantisme et de connotations *Women's Lib'* ».



Trina a lâché ses crayons vers la cinquantaine, et se consacre désormais à l'écriture : celle de l'histoire des dessinatrices de comics / comix, et la sienne donc, cette autobiographie parue en 2017 aux USA et désormais traduite en français.

1 Décédée le 29 novembre 2022 dans le Midi de la France



Last Girl Standing
Trina Robbins, Bliss Éditions

NEIL YOUNG

JAMAIS ROUILLÉ

Et vlan, moins d'un an après *Barn*, voici *World Record*, 42e album studio de l'infatigable Neil Young, accompagné de Crazy Horse, sonnant peut-être un poil plus Neil solo que Cheval Fou. Guitares saturées, amplis à fond, mais aussi harmonium et claviers plus délicats. Message hippie : amour, pas guerre, sauvez la planète, tout ça... On aimerait bien y croire. Et quand même, Chevrolet, une ode de 15 minutes aux bagnoles ricaines (pas un peu contradictoire ça ?)

> ***World Record***
> Neil Young & Crazy Horse, Warner.

La pochette du disque offre l'occasion de s'intéresser au défunt papa de Neil qui figure dessus, très classe dans son ample costard, et qui ressemble étonnamment à son fils. Scott Young (1918 - 2005) était un reporter canadien, journaliste sportif et auteur de romans populaires. On lui doit entre autres deux polars mettant en scène un détective inuit de la police montée, Matthew « Matteesie » Kitologitak, enquêtant sur des crimes dans le Grand Nord. Et un bouquin sur son rocker de fiston, *Neil and me*.

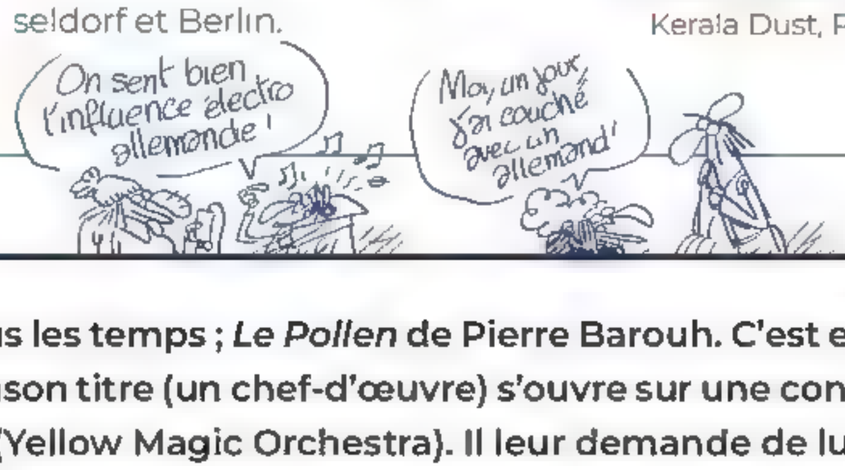
LA CRYPTE DE CRAMMED

KERALA DUST

NACH BERLIN !

Décidément, depuis le Brexit, la nostalgie du vieux continent, et particulièrement de l'Europe centrale, travaille certains groupes britanniques. Après Public Service Broadcasting, qui a dévolu un album entier à Berlin, c'est au tour du trio britche Kerala Dust, désormais basé dans la capitale allemande apres une tournée entre Prague, Budapest et Varsovie, de revisiter l'électronique teutonne dans son deuxième album, *Violet Drive*. La voix insinuante et feutrée du chanteur, la rythmique mécanique, des volutes orientalisantes, les boucles, les effets électro, créent une atmosphère sombre et hypnotique. À écouter dans le secteur d'une Volkswagen roulant de nuit sur l'Autobahn 2 entre Dusseldorf et Berlin.

> ***Violet Drive***
> Kerala Dust, PIAS.



FLUIDE PARADE • Thomas Bernard

Eh bien je suis tombé sur mon album oublié préféré de tous les temps ; *Le Pollen* de Pierre Barouh. C'est enregistré avec l'avant-garde de la hype japonaise des 80's et la chanson titre (un chef-d'œuvre) s'ouvre sur une conversation entre Barouh, David Sylvian (Japan) et Ryuichi Sakamoto (Yellow Magic Orchestra). Il leur demande de lui traduire en anglais et en japonais ce qui sera le refrain du morceau : « Je suis ce que je suis, nous sommes qui nous sommes et tout ça c'est la somme du pollen dont on s'est nourri. » Tout ce qui suit tient du télescopage improbable : voix de Barouh mixée bien avant, collages sonores, récitation d'une longue liste de références, le tout sur une musique synthétique entraînante et folle concoctée par Yukihiro Takahashi, membre du YMO et qui avait nommé son premier album solo *Saravah* ! Je le conseille à tous ceux qui ne craignent pas le Jet Lag.

VOUS VOUS RENDEZ COMPTE, LES MECS, CE QU'ILS ÉTAIENT CAPABLES DE CONSTRUIRE À CETTE ÉPOQUE!

ET SANS ORDI!

SANS LOGICIEL DE CALCUL!

SANS APPLI D'AMÉNAGEMENT 3D.

SANS TUTO DÉCO...

ET NOUS, AVEC DANS NOS PORTABLES ASSEZ DE TECHNOLOGIE POUR ENVOYER DES TYPES SUR LA LUNE...

...ON SAIT MÊME PAS FAIRE UN MÂCHICOULIS!

ON CLIQUE!

ON SCROLLE!

ON LIKE!

ET C'EST TOUT!

ON EST DES BRANLOS À CÔTÉ DES TYPES DU MOYEN ÂGE!!

Visite

ÇA TÁ PLU?

LE CHÂTEAU, BOF, MAIS LE GUIDE ÉTAIT VRAIMENT PASSIONNANT!

COULEURS : Sandrine GREFF

FABRICE ERRE

#les mémés

Ha dites donc, c'qu'il lui met à votre charrette!
Halàlà!
Oui!
Vraiment, ça ne vous dérange pas que...
Non, non, non pas du tout!
Du tout, du tout!
Bien au contraire!
Pour une fois qu'elle vit une petite amourette!
C'est qu'elle est plutôt vieille fille, vous savez!
FRÉCON

L'AFGHANISTAN...

KABOUL

LÀ!

SES MONTAGNES...

SES TALIBANS

ZOUBIDA MIIII AMOOR

ARIBA TANGO!

GRAND BAL (INTERDIT AUX FEMMES)

ZOUC!

SOIS DOUCE ET TAIS-TOAAA

SES CHAMPS DE PAVOTS...

SES CULTIVATEURS DE CHAMPS DE PAVOTS...

C'EST MOI

ET JE SUIS UN BIENFAITEUR DE L'HUMANITÉ.

ON DEVRAIT ME DÉCORER.

SI, SI.

PAVOT, PAS PRIS !

MONSIEUR NIK AZIZI A RAISON; ON POURRAIT LE DÉCORER MAIS NUANÇONS SON PROPOS CAR TOUTE MÉDAILLE A SON REVERS.

... A SON REVERS ?

OUI, TOUT N'EST PAS ROSE DANS CETTE HISTOIRE.

C'EST NORMAL, C'EST DES COQUELICOTS: C'EST ROUGE!

HÉBAANANE*!

*EN PACHTOUNE DANS LE TEXTE !

SANS CETTE JOLIE PAPAVERACÉE, LA DOULEUR RÉGNERAIT SUR LE MONDE. SANS ELLE, PAS D'OPIUM ET DONC PAS DE MORPHINE ET SES DÉRIVÉS...

ON TROUVE LES PREMIÈRES TRACES DE SON UTILISATION CHEZ LES SUMÉRIENS ET LES ÉGYPTIENS...

* ÇA TE LA COUPE, HEIN?!

LES ROMAINS USENT DE CET ANTALGIQUE SUR TOUS LEURS CHAMPS DE BATAILLE...

PETITBONUM, PRENDS UN PEU DE LAUDANUM.

MERCI BABAORUM.

ON REMARQUE DÉJÀ SES EFFETS HALLUCINOGÈNES...

TIENS ? HANNIBAL UTILISE DES CHARS ROSES.

OOH!

AU MOYEN ÂGE, LES MOINES CULTIVENT LE PAPAVER SOMNIFERUM POUR SES VALEURS MÉDICINALES...

ET ÇA RONFLE...

ENCORE!

RON Z

FEIGNANT!

MAIS IL FAUT ATTENDRE LE DÉBUT DU XIX^E SIÈCLE POUR QU'UN JEUNE PHARMACIEN ALLEMAND, FRIEDRICH SERTÜRNER, ISOLE LA MORPHINE ET LA NOMME MORPHIUM EN RÉFÉRENCE À MORPHÉE, DIEU DES RÊVES DANS LA MYTHOLOGIE GRECQUE ET FILS D'HYPNOS : LE SCIENTIFIQUE EST TAQUIN ! BREF, NE SACHANT LA DOSER, LE TEUTON TÊTU TÂTONNE EN LA TESTANT, TIENS !

MÉTHODIQUE, IL EXPÉRIMENTE SON PRODUIT EN AUGMENTANT LA DOSE AU FUR ET À MESURE...

SUR LUI, POUR SES RHUMATISMES...

YOUKAÏDI!

SUR SA FEMME POUR SON COR AU PIED...

AAAH RONZ!

SUR SES AMIS ET VOISINS...

BLEURK!

BROOO

... POUR RIGOLER !

ANTALGIQUE, NARCOTIQUE, MORTIFÈRE, LE PAVOT SE DÉCLINE DU MEILLEUR AU PIRE ET, LE PLUS SOUVENT, À L'EXCÈS; N'EST-CE PAS, MONSIEUR PROUST?

HEIN?

QUOI?

L'EXCÈS? JE FUME DE L'OPIUM POUR MA SANTÉ ET ÉCLAIRER MON ESPRIT CRÉATIF...

JE M'AUTOMÉDIQUE, MOI, DOCTEUR...

«ET JE NE SUIS PAS LE SEUL.»

IL EST VRAI QUE DANS LE PARIS DE LA BELLE ÉPOQUE, LES FUMERIES D'OPIUM SONT LÉGION. EN 1906, ON EN COMPTE PLUS DE MILLE, SOUVENT TENUES PAR DES ASIATIQUES...

ON VA OÙ?

CHEZ HOU*.

*QUARTIER SAINT-LAZARE

LE «PETIT PARISIEN» N'HÉSITE PAS À EN FAIRE SES CHOUX GRAS ET FAIT MÊME ALLUSION À L'ÉCRIVAIN SUR SA COUVERTURE!

Le Petit Parisien

LÀ!

PEUH! SOTS! VOUS NE COMPRENEZ RIEN À LA MÉDECINE CHINOISE, BÉOTIENS QUE VOUS ÊTES, CAR LA SANTÉ PAR LES PLANTES M'A PERMIS D'OUBLIER CETTE HORREUR DE POINT FINAL POUR CLORE MA PROSE, OFFRANT AINSI AU MONDE DES LETTRES MON STYLE SI INIMITABLE QUI RAVIT LE LECTEUR À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU À L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS, BUVANT MA LOGORRHÉE LAXATIVE, TELLE LA MADELEINE DE MA TANTE LÉONIE, MOI, POURRI ET GÂTÉ TEL UN MOUFLET DE LA ZONE CUVOISÉE

QUEL LAVEMENT CELUI-LÀ, ALORS... BREF, REVENONS AU BON USAGE DU PAVOT: AVEC L'APPARITION DE LA SERINGUE, LA MORPHINE VA ENFIN POUVOIR ÊTRE UTILISÉE SUR LES CHAMPS DE BATAILLE...

ÉBÉ

C'EST LA FÊTE DES CHIRURGIENS-BARBIERS QUI S'EN DONNENT À CŒUR JOIE!

ET YOUPI!

AVANT 1860...

HAAAAAAAA

APRÈS 1860...

COOL!

MAIS DISTRIBUÉE À OUTRANCE, ÇA DONNE ÇA!

RHÂÂ, ENCORE!

UNE DOSE!

JUSTE UNE!

COUCHÉ, MÉDOR!

À LA NICHE !!!

LA MORPHINOMANIE!

HÉLAS, COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER, MONSIEUR AZIZI, C'EST UN PEU LA MALÉDICTION DE VOS SI JOLIES FLEURS : D'UN CÔTÉ, LE MEILLEUR OUTIL CONTRE LA DOULEUR, DE L'AUTRE, UN STUPÉFIANT ADDICTIF ET DANGEREUX...

AAAAH!

LE REVERS DE LA MÉDAILLE...

C'EST ÇA?

PARFAITEMENT MON P'TIT GARS. COMME POUR L'OPIUM, CERTAINS S'ADONNENT À LA MORPHINE COMME ON S'ADONNE À LA BOISSON. TOUTES LES EXCUSES SONT BONNES : ON CONSOMME ...

PAR PROVOCATION...

CHARLES BAUDELAIRE

CHEVEUX VERTS!

BÊÊÊ!

MÉLANCOLIE...

OTTO VON BISMARCK

ICH BIN TRISTOUNET.

ACH GROSS MALHEUR

SNIF!

ACCOUTUMANCE AU TRAITEMENT...

JULES VERNE

AH, PERCE-MOI DE TON AIGUILLE FINE ET JE TE BÉNIRAI SAINTE MORPHINE...

YOUKAÏDI YOUKAÏDA!

BREF! LA TOXICOMANIE EST NÉE! (4)

ENTRE 1874 ET 1894, LE MONDE SCIENTIFIQUE, QUI N'EN RATE PAS UNE, DÉCIDE DE COMBATTRE CE FLÉAU PAR UN PRODUIT MIRACLE QU'ON APPELLERA :

L'HÉROÏNE !

UN VRAI NOM DE VAINQUEUR !

ON CONNAÎT LA SUITE...

JANIIIIS...

JE PLÂÂÂNE, OUAAAH !

FLAP ! FLAP !

COOOOOL JIMI !

LA SCOUMOUNE ! CHAQUE NOUVEAU DÉRIVÉ EST VOUÉ À ÊTRE DÉTOURNÉ DE SON USAGE MÉDICAL PREMIER...

BEN ÇA...

"MUSICIEN, HÉROÏNE, MORT SUR SCÈNE, C'EST ÇA ?

PAS DU TOUT ! COMPTABLE, OXYCODONE, AU SUPERMARCHÉ...

AU RAYON PETITS GÂTEAUX...

ACCUEIL

ENTRÉE DES ARTISTES

CAROUF

HIC !

ALORS, IL FAIT TOUT ÇA, MON PETIT COQUELICOT ?

C'EST VRAI ?

HÉLAS...

"TROIS FOIS HÉLAS, ON VOIT TROP SOUVENT LE PAVOT AINSI...

MAIS LE PAVOT, C'EST INITIALEMENT ÇA !

QUAND ON A UNE BONNE IDÉE, FAUT TOUJOURS QU'UN CRÉTIN Y METTE LE SOUK !

5

AU BOUT DU COMPTE, ON N'A PAS TROUVÉ MIEUX POUR LUTTER DURABLEMENT CONTRE LA DOULEUR ET SI C'EST BIEN ENCADRÉ PAR UN MÉDECIN, IL Y A PEU DE CHANCE DE DÉPENDANCE.

ÉHO! RÉVEILLE-TOI BOURRIQUET!

ALORS, JE SUIS TOUJOURS UN BIENFAITEUR DE L'HUMANITÉ?

HEIN?

AH, PAS DU TOUT, MON P'TIT PÈRE.

POUR LA PHARMACIE, LE PAVOT EST CULTIVÉ EN INDE, EN TURQUIE ET MÊME EN FRANCE, MAIS SURTOUT PAS ICI!

TOI, TU N'ES QU'UN MINABLE TROUDUC DE PÉQUENOT TRAFIQUANT DE DROGUE DE MERDE, SUPPÔT DES TALIBANS!

ET ENCORE JE ME RETIENS!

ZOYAAA, APPORTE-MOI LA KALASHNIKOV!

NAWOCE* COUSI!

VIIITE!

L'AFGHANISTAN! SES MONTAGNES, SES TALIBANS, SES CHAMPS DE PAVOTS... SES KALASHNIKOVS!

RATATATA!

VIVEMENT LA SUISSE ET L'ASPIRINE!

6

*NE DEMANDEZ PAS À UN AFGHAN!

Achdé + Doc P. Sichère

Giboulées de mars

FAUT PAS PRENDRE LES CONS POUR DES GENS

NOUS AVONS OUVERT LE DIMANCHE, PUIS LES JOURS FÉRIÉS, PUIS LA NUIT...

AUJOURD'HUI, NOUS OUVRONS EN PERMANENCE, ON NE PEUT PAS FAIRE PLUS !... ALORS COMMENT AUGMENTER ENCORE NOS BÉNÉFICES ?

AJOUTONS UN WEEK-END DANS LA SEMAINE.

UNE SEMAINE AVEC DEUX WEEK-ENDS ?

LES GENS VONT S'Y PERDRE.

JUSTEMENT !

COMME ÇA, ILS FERONT LEUR COURSES DE LA SEMAINE TOUS LES DEUX JOURS.

EXCELLENT !

JE FAIS MES COURSES ICI TOUS LES DEUX JOURS ET JE N'AI JAMAIS DROIT À LA PROMOTION !

C'EST PARCE QUE CETTE SEMAINE, LE WEEK-END TOMBE AUJOURD'HUI !

MAIS C'EST QUAND AUJOUR'HUI ?

NOUS SOMMES DEMAIN, AUJOURD'HUI, C'ÉTAIT HIER !

REUZÉ - HAUDIQUET - BERNSTEIN

PAR FIORETTO, ILLUSTRÉ PAR TRAPIER

FAITES DU BRUIT

Dans le monde d'après, on fera tous des one man shows.

Par applaudissements, qui n'a jamais été voir un stand-up ? Faites du bruit, j'entends rien ! Ah ben je vois qu'on est nombreux ici ce soir à se faire chier chez soi, hein... pas vrai, madame ? Non, pas vous, madame, la grosse dame à côté de vous. C'est votre mari, le petit monsieur qui essaie de se cacher ? Félicitations, monsieur, ça va être vot' fête en rentrant. Wazzaaaa !

Où j'en étais, moi ? Ah oui : l'autre soir, je dis à ma copine (ben oui, madame, avec la gueule que j'ai, j'ai quand même une copine. Vous avez bien un chien, vous)... Donc l'autre soir, je dis à ma meuf' : « Dis, chérie, si on allait voir un spectacle de stand-up. » Attendez, je vous fais ma meuf...

Elle : Un quoiii ? Moi : Un spectacle où y a un type ou une fille tout seul sur scène qui transpire sous les bras et qui raconte sa life. Elle : Ça existe comme métier ? Moi : Un peu, oui, que ça existe. Je sais pas si vous avez remarqué, mais y a au moins 30 scènes rien qu'à Paris où des gars et des filles se relaient tous les quarts d'heure. Elle : Et ça rapporte ? Moi : Ah lalala, les bonnes femmes, y a que le fric qui les intéresse. Tiens, on va faire un sondage, par applaudissements, y en a combien ici qui s'en foutent, du fric ?... Mouais... Et maintenant, par applaudissements, y en a combien qui voudraient gagner autant que Djamel Debbouze, Franck Dubosc et Florence Foresti ? Aaah ! Là on est d'accord !

Elle : Tu m'as toujours pas dit combien ça rapporte, le stand-up... Moi : J'en sais rien, chérie, combien ça rapporte ! C'est comme toi quand t'as la migraine : ça dépend des soirs. Parfois t'as un petit cachet, dans les 50 euros par presta, d'autres fois, y a un chapeau qui tourne à la fin. Si tu fais 3 ou 4 scènes par soir, tu peux vivoter, à condition de pédaler toute la soirée d'une salle à l'autre. Et quand je dis « scène », ce sont souvent des coins de bar ou de restau. Elle : Je sais pas si vous avez remarqué, mais y a plein de bars à Paris... Moi : Dis donc, chérie, tu sais que tu es douée pour le stand-up ? Elle : C'est facile comme boulot ! Moi : Au contraire, c'est un métier très difficile. C'est encore plus dur comme métier que fonctionnaire en Corse (je m'excuse s'il y a des Corses dans la salle). Et tout le monde ne devient pas Jeff Burnier ou Latifa Joke. Elle : Je les connais pas, ceux-là. Moi : C'est parce qu'ils sont pas encore connus. Mais ils font 15 prestas par semaine et ils ont déjà été repérés par Dumontet, Ruquier, Canal+, Hanouna, France Télévision, Yan Barthes, Kader Aoun, les avocats de Jerry Seinfeld...

Eh, on est entre nous ce soir, non ? Faites un maximum de bruit, je suis sourd ! Bon, alors on va pas se mentir, je sais pas vous, mais si c'était si facile, le one man show, on en ferait tous. Bon, déjà, faut savoir écrire des gags, et des trucs originaux en plus. Sinon, t'as toujours des jaloux qui vont te reprocher comme quoi que tu leur as piqué une vanne ou deux parce que t'avais pas d'idées. Et après, ni une ni deux, ils te collent un procès ou alors ils t'envoient les gros bras du Javel Comedy Club (c'est un lavomatic qui fait scène ouverte). En fait, en vrai, c'est tellement dur comme boulot, que les comiques, ils font tous des burn out (non, madame, « burn out », c'est pas sale). Tiens, dans la liste qui suit, y en a qu'un(e) qui n'a pas fait de one (wo)man show pour parler de sa dépression : Foresti, El Atrassi, Garoin, Tsamère, Robin, Haroun, Thoen. MDR, je vous ai bien eus, ils en ont tous fait un !

Alors si vous avez aimé cette page, n'oubliez pas le chapeau.

MAIS VOYAGE, VOYAGE...

FWWWiiiiiiiiizzzzzzzzzzzzz!!!!

VOTRE HISTOIRE A L'AIR PASSIONNANTE, DIDIER, MAIS SI VOUS VOULEZ QUE LES GENS VOUS ÉCOUTENT VOUS DEVRIEZ PARLER PLUS FORT.

AVEC VOTRE TOUTE PETITE VOIX ON NE VOUS ENTEND PAS TRÈS BIEN.

MO/CDM

Tous à la campagne !

TIENS, REGARDE !

JE N'AI EMPORTÉ QUE DEUX BAGAGES !

LA SOBRIÉTÉ AVANT TOUT !

ET TOI ??

MOI ? LES MAINS DANS LES POCHES !

WAAH ! T'ES ENCORE PLUS MALIN !!

C'EST TOI QUI AS RAISON !! LE DÉPOUILLEMENT ABSOLU !!!

MAIS OUI, BIEN SÛR !

REPARTIR DE ZÉRO ! FAIRE TABLE RASE !! RETROUVER LE DÉNUEMENT !

HÉ ! OUI ! SUPER MALIN !

J'AI COMMANDÉ TOUT EN DOUBLE SUR AMAZON... CE QUE JE VOULAIS PRENDRE, ÇA RENTRAIT PAS DANS LE COFFRE...

...

NAN MAIS...

JÉ BLAGUE...

TU SAIS POURQUOI CETTE MAISON EST PARFAITE POUR NOTRE PROJET DE VIE ?

IL N'Y A RIEN !!

ET ON VA TOUT FAIRE POUR QUE ÇA RESTE COMME ÇA !

ON ARRÊTE LA COURSE À LA CONSOMMATION !

ON REFAIT PAS LA MÊME ERREUR !

ON SE LIBÈRE DE LA TYRANNIE DES OBJETS...

ZEN !

N'AVOIR RIEN, POUR POUVOIR ENFIN ÊTRE TOUT... !!

!!

PWAAP

HEU... VOUS POUVEZ REPASSER PLUS TARD ??

?

amazon

C'EST PAS TROP LE MOMENT, LÀ...

TIENS...? C'EST QUOI CES CARTONS SUR LE CHEMIN ?

AH, JE SAIS PAS...

ÔÔH!

Y A PEUT-ÊTRE DES CHOSES BIEN! ON POURRAIT LES GARDER ?!

J'AI UNE MEILLEURE IDÉE...

ET VOILÀ!

ON SE SENT PLUS LÉGER!

MAIS...

ÇA VA PROFITER À DES GENS PLUS MALHEUREUX QUE NOUS!

Y AVAIT PEUT-ÊTRE DES CHOSES HEU...

HÉ ?!

TU PLEURES, MON CHÉRI !!

TU ES TELLEMENT SENSIBLE...

SNIF...

TU VOIS, ON EST LÀ DEPUIS PEU DE TEMPS...

...ET TU RETROUVES DÉJÀ LES ÉMOTIONS PREMIÈRES, COMME LA GÉNÉROSITÉ...

C'EST BEAU.

ET PROCHAINEMENT, ON VA POUVOIR AUGMENTER NOTRE PRODUCTION ...

GRÂCE À LA PERMACULTURE ...

C'EST UNE MÉTHODE QUI ...

ALORS LÀ, JAMAIS !

JAMAIS TU NE ME FERAS FAIRE ÇA !

JE NE ME LAISSERAI PAS EXPLOITER.

ET PUIS SURTOUT, J'AI MA PUDEUR... ALORS OUBLIE !

MAIS...? TU SAIS CE QUE C'EST, LA PERMA-CULTURE ?

AAAAH !! O.K...

J'AVAIS COMPRIS SPERMA-CULTURE...

NON, PARCE QUE LÀ, J'AURAIS PAS PU ASSURER...

À MOI TOUT SEUL, C'ÉTAIT TROP...

TRONCHET

LES ENVAHISSEURS

« Rencontre du 3e âge » (hommage à Carmen Cru)

DU SILENCE ÉTERNEL DES ESPACES INFINIS...

DE L'OBSCURE CLARTÉ QUI TOMBE DES ÉTOILES...

ILS S'AVANCENT, GLACÉS, SINISTRES, EN COLONIE...

VERS UN ASTRE SOMPTUEUX, LEUR OMBRE COMME UN VOILE.

ILS SONT PURE NOIRCEUR, PERVERS, ABOMINABLES.

SANS PITIÉ, SANS MERCI...

SANS PASSÉ ET SANS NOM...

SADIQUES ET PERNICIEUX...

FÉROCES, IMPITOYABLES...

MAIS AUSSI TOUT PETITS, LILLIPUTIENS, LES CONS !

J.M. ERRE • CHALMEL

JUDITH MARGOLIN AKA MUDITH MONROEVITZ

Comme le disait Marilyn Monroe : « Le bonheur n'est pas dans l'argent mais dans le shopping ».

Peu de personnes peuvent se targuer d'avoir eu une vision béatifique aussi glamour que celle de Mudith Monroevitz à 11 ans : Marilyn Monroe lui est apparue dans la cuisine familiale au beau milieu de la nuit achevant goulûment un pot de tarama périmé. D'une voix douce mais solennelle, la défunte actrice hollywoodienne a annoncé à la petite fille qu'elle est sa réincarnation ashkénaze. Forte de ce message et de sa portée messianique, la jeune Judith s'est promis de devenir un jour comédienne et de ne jamais prendre une boîte de somnifères après une cuite. Depuis, quelques années ont passé et Mudith n'est pas encore devenue une star mais gagne largement à être connue.

Actrice, scénariste, réalisatrice, Judith Margolin a enfilé bien des costumes avant de revêtir sur les planches les apparats de son double fantasmatique : Mudith Monroevitz, la copie déglinguée, glamour et un rien trashos de Marilyn, avec rouge à lèvres carmin, robe blanche au décolleté profond comme la mer Rouge et brushing aussi ardent que son buisson. En effet dans son seule en scène, Judith... euh, Mudith, nous raconte son dernier rancard en date après un bon trimestre d'abstinence avec le ténébreux Marcus, acteur césarisé et occasion rêvée de se reproduire histoire enfin de « transmettre ses névroses à quelqu'un ». Malheureusement pour la jeune blonde un rien paumée, le beau gosse s'avère être un goujat de première bourre, imbu de lui-même et pas très porté sur le consentement. Cette folle soirée de lose intégrale est l'occasion inespérée pour Mudith de se livrer à une vaste introspection, d'aller interroger ses origines juives et pourquoi pas, au final, de reprendre sa vie en main.

Du burlesque, du tragique, du cash, du tendre, Mudith Monroevitz n'est pas avare avec son public. Tout en fougue et en gouaille, ponctué de flash-back et d'anecdotes hilarantes, ce spectacle narrant les affres d'une comédienne célibataire de 35 ans lui permet de brocarder avec fougue tout ce qui nous empêche de vivre nos vies : la masculinité toxique, la famille, l'amitié, le travail, etc. Défilent alors sur scène tout une clique de personnages truculents qu'elle incarne à la perfection.

En campant la vamp pas si écervelée que ça, Judith Margolin venge Marilyn Monroe, femme-objet sur celluloïds acculée au suicide par des carcans hollywoodiens machistes à l'extrême et nous livre au final un magnifique récit d'empuissancement. Comme quoi, l'affirmation de soi peut aussi passer par un simple non craché à la face du monde.

Une belle ode à la vie, *L'Chaim* !

DANS LA MÊME VEINE...

DIVA SUR DIVAN

***Marilyn, dernières séances*, de Louison, d'après le livre de Michel Schneider, éd. Futuropolis, 26 €.**

Sous un tas de strass, beaucoup de détresse. Voilà ce que nous apprend la bande dessinée de Louison, Marilyn, dernières séances, adaptée du roman éponyme de Michel Schneider. Ce bel ouvrage tout en bleu nuit relate la relation ambigue entre la vedette névrosée à l'extrême et son psychanalyste, le docteur Greenson, jusqu'à son indigestion de barbituriques le 4 août 1962. Comme tout bon professionnel des profondeurs de l'âme humaine, Greenson coulera à pieds joints dans la dépression à la mort de sa patiente, incapable qu'il fut d'empêcher le monstre Marilyn d'engloutir la petite Norma Jean Baker... Comme quoi, la psychanalyse ça ne sert à rien. En revanche, lire *Fluide* vient de vous faire économiser un bon paquet de fric en thérapie. ■

BIOPIC PLATINE

***Blonde*, d'Andrew Dominik, Netflix.**

Adaptation sulfureuse du best seller de Joyce Carol Oates, ***Blonde*** d'Andrew Dominik revient sur la trajectoire flamboyante et éphémère de Marilyn, sur son enfance compliquée et son statut d'icône précocement disparue, ses histoires d'amour alambiquées avec entre autres Arthur Miller et JFK, sur son tempérament volcanique et ses divers addictions (médocs, alcool, sexe). Entre réalité et fiction, le film narre le destin tragique d'une femme fragile broyée par

Succès oblige, son show se joue au mois de mars les 13, 20 et 27 au Théâtre de la Pépinière, 7, rue Louis le Grand, 75002 Paris. Attention, ce sont les dernières dates de la saison.

L'INTERVIEW

Thomas Bernard : Quelles sont vos influences pour ce spectacle ?

Mudith Monroevitz : Blanche Gardin et Louis CK dans leur liberté de «convoquer l'affreux» m'ont inspirée pour me laisser libre d'écrire sans tabou (mais je n'ai jamais voulu écrire du cru pour du cru, pour moi c'est vraiment chaque fois dans une intention bien précise). J'ai adoré les spectacles de Philippe Caubère que j'ai vus ado, *Ariane ou l'âge d'or* , *Les Enfants du soleil.* J'adore aussi l'actrice Audrey Vernon, très engagée, qui a créé plusieurs seule en scène, sur les correspondances de Marx mais aussi sur l'indécence ultra capitaliste des milliardaires : *Comment épouser un milliardaire*

TB : Et Marilyn ?

MM : Je voulais rendre hommage à Marilyn, en jouant Mudith, une femme libre d'être aussi sexy que ridicule. Pour écrire j'ai été inspirée par une citation de Marilyn qui résume mon intention en écrivant le spectacle «L'imperfection est beauté, la folie est génie et il vaut mieux être totalement ridicule que totalement ennuyeux». J'ai imaginé ce concept de «pombasse cérébrale», qui va si bien à Marilyn, et qui pour moi symbolise l'idée qu'on peut être belle et intelligente à la fois, être tout et son contraire.

l'industrie du cinéma. Moralité : il n'y a pas de secret du bonheur tout simplement parce qu'il n'existe pas. ■

LES BRUNES COMPTENT PAS POUR DES PRUNES.

Audrey Vernon

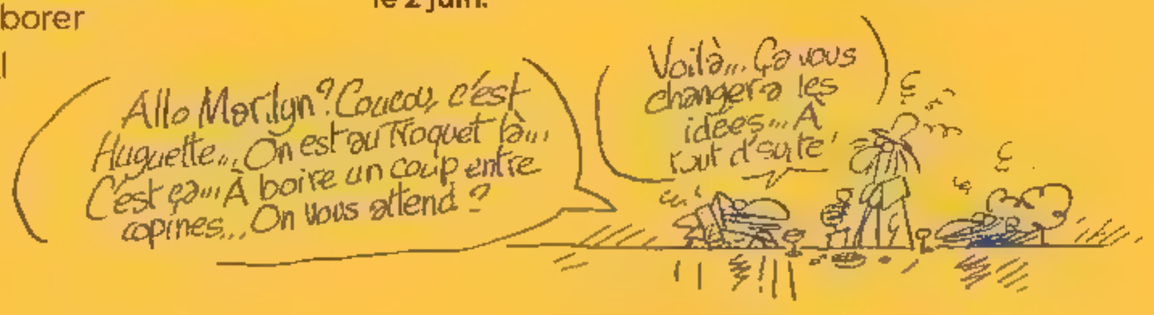
Pas encore une star, pas tout à fait une vedette, Audrey Vernon est néanmoins une des humoristes les plus enragées de sa génération. Dans ses seule en scène très politiques, elle décortique aussi bien la vie sentimentale de Karl Marx (***Marx et Jenny***), les inégalités économiques (***Comment épouser un milliardaire***) et la crise écologique actuelle (***Billion Dollar Baby***). Dans ce dernier, elle adresse une lettre tout en tendresse acidulée à son enfant qui va naître. Elle lui explique avec force détails et beaucoup de précisions le monde de merde dans lequel il va se retrouver. Très drôle et touchant, ce spectacle aux allures de conférence sur la collapsologie, vous fera comprendre qu'espoir et désespoir sont les deux revers d'une même médaille qu'il est trop tard pour arborer sur son poitrail. Le conseil d'Audrey Vernon : pour être heureux, ici et maintenant, passons à l'action. ■

Comment épouser un milliardaire

Homécourt (54) Centre Pablo Picasso le 7 mars, Portets (33) Espace Culturel La Forge le 31 mars, Saint-Paul-lès-Dax (40) Espace Félix Arnaudin le 1er avril, Marseillan (34) Théâtre Henri Maurin le 14 avril.

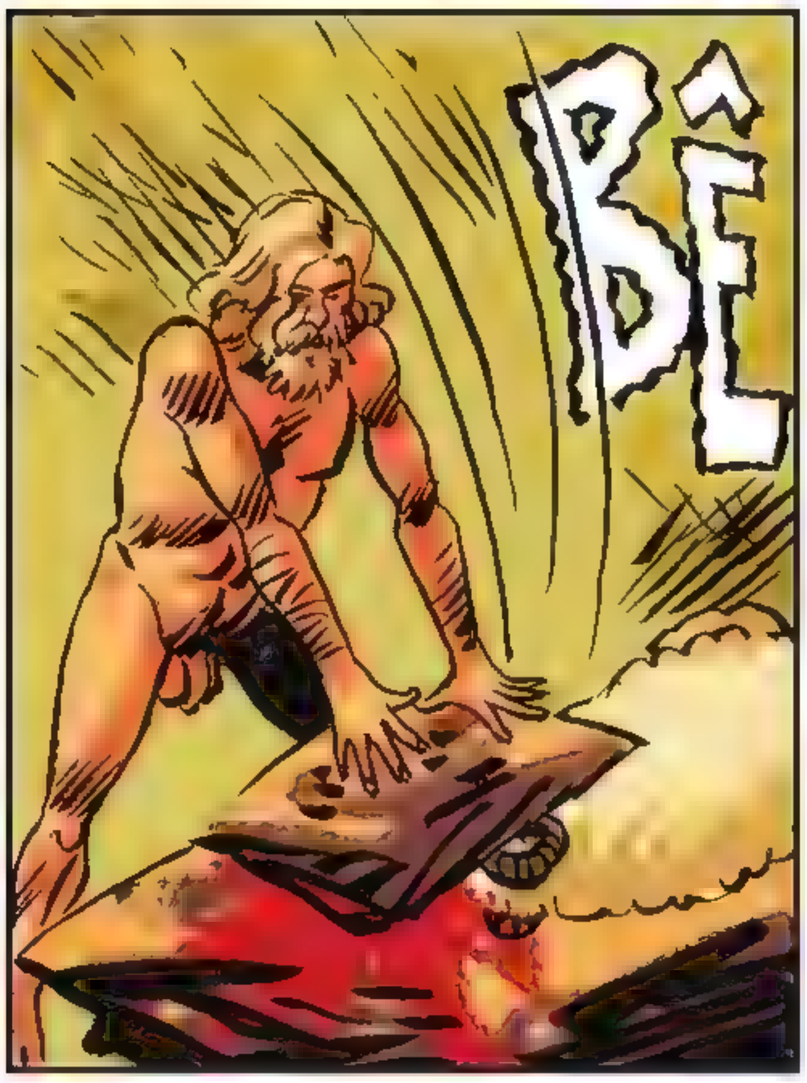
Billion Dollar Baby

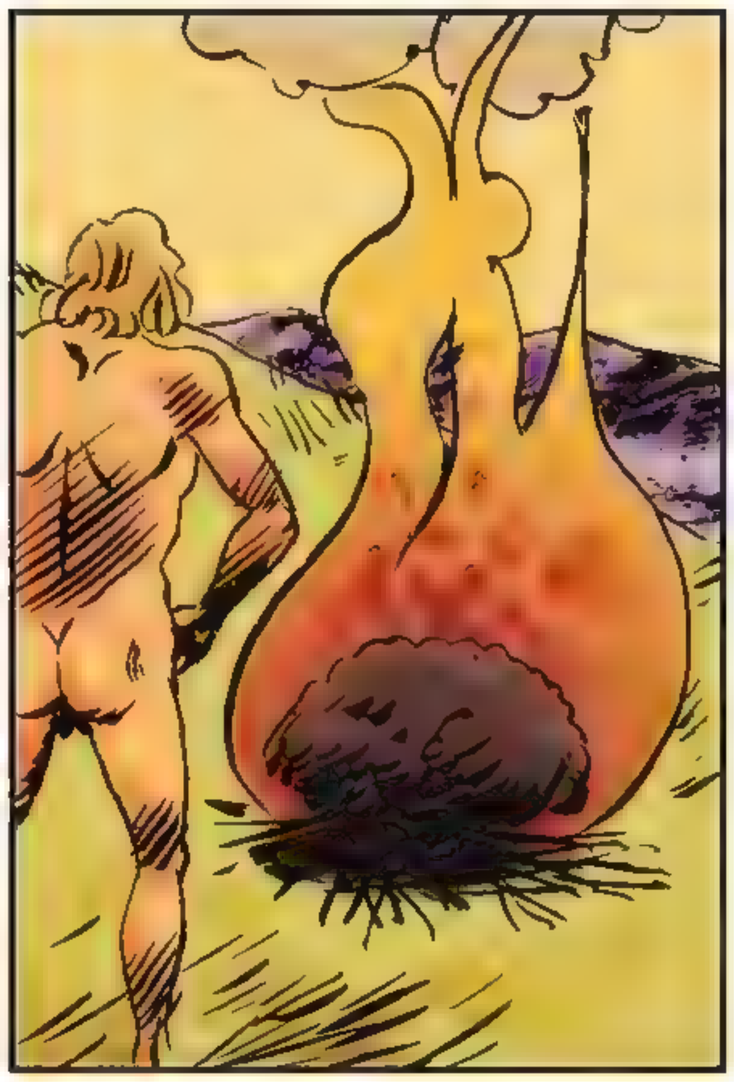
Houilles (78) La Graineterie le 14 mars, Lognes (77) Salle du Citoyen, Saint-Jean-de-Védas (34) Chai du Terraile 7 avril, Arlon (B) Palais du rire le 1er juin, La Ferté-sous-Jouarre (77) Royal Boui Boui le 2 juin.



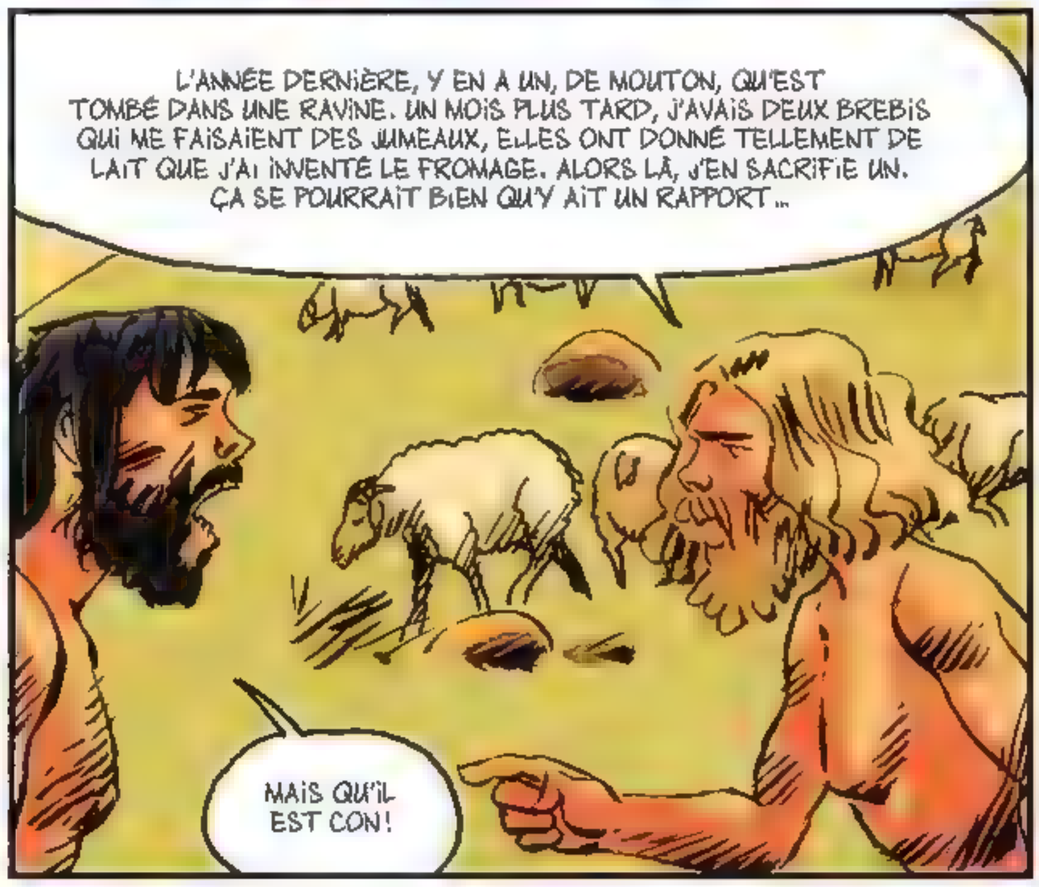
Hé!
Tip
Tip Tip
Quéquette!
Case toi!
Tip Tip Tip
Ha oui! Jolie!

BEE


BÊLE



QU'EST-CE T'AS ENCORE INVENTÉ COMME TRUC DE MALADE, ESPÈCE DE VIANDARD DÉBILE ?
C'EST PAS POUR MANGER.


L'ANNÉE DERNIÈRE, Y EN A UN, DE MOUTON, QU'EST TOMBÉ DANS UNE RAVINE. UN MOIS PLUS TARD, J'AVAIS DEUX BREBIS QUI ME FAISAIENT DES JUMEAUX, ELLES ONT DONNÉ TELLEMENT DE LAIT QUE J'AI INVENTÉ LE FROMAGE. ALORS LÀ, J'EN SACRIFIE UN. ÇA SE POURRAIT BIEN QU'Y AIT UN RAPPORT...
MAIS QU'IL EST CON!

P'PA ET M'MAN, Y Z'ONT DES MÔMES TOUTES LES CINQ MINUTES. C'EST PASQU'Y Z'EN SACRIFIENT UN DE TEMPS EN TEMPS OU C'EST PASQU'Y NIQUENT COMME DES OUFS, S'LON TOI ?

PAUV' POMME.

OUAIS BEN, TOI, TU FAIS BIEN CE QUE TU VEUX AVEC TA VERDURE, ET TU ME LAISSES GÉRER LA VIANDE COMME JE VEUX. ON VERRA BIEN QUI C'EST QUI BOUFFE À SA FAIM QUAND L'HIVER FUT VENU !

ON N'A PAS GARDÉ LES SALADES ENSEMBLE, À CE QUE JE SACHE.

TU JOUES À QUOI, LÀ ?

NON, MAIS RIEN... C'EST UNE IDÉE DE MON CON DE FRÈRE.

Y DIT QUE SI Y FAIT BRÛLER UN MOUTON, COMME ÇA, POUR RIEN, ÇA LUI PORTE BONHEUR ET SES BREBIS FONT PLUS DE LAIT. ALORS COMME LA RÉCOLTE EST PAS TERR'BLE, CETTE ANNÉE, JE ME SUIS DIT QUE ÇA COÛTAIT PAS CHER D'ESSAYER.

OUI, MAIS SI LE VENT TOURNE ?

Oh ben y'a même de la faufaune, dudon !

TIP TIP

39

Mouais, bof !

SWOOSH

MEEERDE...

QUEL EST LE CON QUI A ALLUMÉ UN FEU SOUS LE VENT ?

MAIS NON, TU VAS PAS ALLER TUER TON FRÈRE ! QU'EST-CE QUE ÇA CHANGERAIT ? IL T'A PEUT-ÊTRE MIS CETTE IDÉE EN TÊTE MAIS LA CONNERIE, C'EST TOI QUI L'AS FAITE...

BIEN SÛR, VOUS POUVEZ REVENIR HABITER ICI. T'ES TOUJOURS MON FILS AÎNÉ...

JUSTE, TU JOUES PAS AVEC LES SILEX ALLUME-FEU.

COUCOU, TOUT LE MONDE ! JE VOUS APPORTE UN AGNEAU DE LAIT ET DU FROMAGE, J'EN AI TROP !

PURÉE, LÉO, ÇA FAIT UNE HEURE QUE JE SUIS PARTIE À LA CHASSE ET T'ES ENCORE EN TRAIN DE GLANDER...

ON PEUT SAVOIR CE QUE TU FOUS ?

J'ÉTUDIE LES MŒURS FUNÉRAIRES DES HUMAINS. C'EST FASCINANT.

AH OUAIS ? ON T'A COMMANDÉ UN PAPIER POUR " SOCIOLOGIE MAGAZINE " ? TU TE RECONVERTIS DANS LES SCIENCES HUMAINES ?

L'AÎNÉ DE LEURS JEUNES MÂLES A TUÉ LE PLUS JEUNE DANS UN COMBAT DÉLOYAL. MAINTENANT ILS METTENT EN TERRE LA DÉPOUILLE DU VAINCU.

JE SAIS PAS CE QU'ILS ESPÈRENT. QUE LE DÉFUNT VA REPOUSSER COMME UNE BOUTURE DE PLANTE ?

OUAIS, BEN QUAND T'AURAS FINI DE PHILOSOPHER, Y A UNE CARCASSE DE GAZELLE À DÉPIAUTER... SI ÇA T'INTÉRESSE QUE TES LIONCEAUX CRÈVENT PAS DE FAIM, JE VEUX DIRE !

BON SANG, LES GONZESSES... TOUTES LES MÊMES... LE PRAGMATISME, TOUJOURS LE PRAGMATISME ! AUCUN SENS DE LA POÉSIE ET DE LA SPIRITUALITÉ !

Tip Tip

Tip Tip Tip

Lucette ! Vous faites pas des photos ?

(Non ! Ça m'intéresse pas !

Le Roi se meurt. Qui lui succédera ?

Messires, il est temps d'organiser la succession.

Glaire le Mauve se propose d'assurer la régence.

La régence ? Notre Sire n'a pas d'héritiers.

Glaire le Mauve se propose de les aider.

Vous écoutez quand on parle ?

Pas d'héritiers, pas d'enfants.

Que tchi.

Nada.

Glaire le Mauve est à leur service.

Bon.

On va rester calme.

On va rester calme.

Un conseiller qui s'appelle Glaire le Mauve, c'est pas possible.

Glaviot le Vert se propose d'assurer la régence.

Sire! La reine a quitté le château!

Elle s'est enfuie avec Hildebert Bouclé de la Chatoune.

Je les ai jamais sentis les Bouclé de la Chatoune.

J'ai connu autrefois une Radegonde Frisée de la Chatoune.

Rien à voir

Il y a toutes sortes de Chatoune, figurez-vous.

J'interdis désormais que soit prononcé le nom des Bouclés de la Chatoune.

Et les Frisés de la Chatoune on peut ?

J'ai pas bien compris...

Qu'est-ce qu'il veut dire par, « je vais raser les Chatoune »!

Mise en couleurs : Alex Doucet

#SansFiltre

En 1855, Félix Nadar, caricaturiste, écrivain et futur aéronaute français, fonde son atelier de photographie. Grâce à l'acuité de ses portraits, l'originalité de leur composition et leurs innovations techniques, Nadar marque à jamais la photographie. En 2019, un ersatz de graphiste belge tombe sur 24 000 photos de l'Atelier Nadar en fouillant l'extravagante Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF. Il détourne ce magnifique héritage avec Photoshop pour en tirer quelques petits gags malicieux. ❶ Les incroyables photographies de l'Atelier Nadar (1860-1872) sont toutes disponibles sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

Un Faux Graphiste

MAIS OÙ VONT-ILS DONC LES CHATS QUAND ILS S'EN VONT...?

(1) J'ADORE CETTE EXPRESSION.

(1) PAREIL.

HOULÀ ! ON CHANGE DE STANDING !

ALORS.. ON JOUE À QUOI, PAR ICI ?

UNE EXPO CLANDESTINE !

BeauxArts

Les Inrocks

MALHEUR !! MON CHAT EST UN ARTISTE DÉGÉNÉRÉ..!

..MOI QUI RÊVAIS QU'IL FASSE UN MÉTIER SÉRIEUX...

...INFLUENCEUR POUR CROQUETTES DE LUXE... VEDETTE DE LOLCAT...

iNRAT

..ET LE VOILÀ QUI FAIT DES SCULPTURES AVEC DES MULOTS MORTS !..

J'ESPÈRE QU'IL VEND UN PEU, AU MOINS...

...FAUT DIRE QU'AVEC LES COUILLETTES EN MOINS, C'EST PAS ÉVIDENT DE DRAGUER LES ATTACHÉES DE PRESSE HiHiHi !

BLANKSY

LE VOILÀ QUI RESSORT. IL A DÛ TOUT VENDRE...

...OU BIEN ILS ONT FINI TOUT LE BUFFET.

C'EST QUOI, CETTE FOIS? PARTOUZE FÉLINE? TRAFIC DE PLAIDS ANGORA? PLANTATION D'HERBE À CHAT HALLUCINOGÈNE?

HOULALA MAIS PAS DU TOUT!

MON CHAT EST ASTRO-PHYSICIEN!!!

...ET C'EST LUI QUI SUPERVISE LE LANCEMENT, EN PLUS!!!

BRRRRRRRR

ALLONS-BON.

BRÔAÂÂRRRRR

MAIS BORDEL QU'EST-CE QUE...

HOULÀ

WAÂÂÂ!

MON... MON CHAT EST UN POÈTE!

OUF... ÇA A L'AIR D'ÊTRE FINI, LES CONNERIES, POUR AUJOURD'HUI...

DIS DONC... IL DORT 24H/24, TON CHAT, OU QUOI?

HÉ HÉ...

QUI SAIT?

THIRIET

INF

LA PORTE OUVERTE... À TOUTES LES FENÊTRES

La rubrique dont le fil rouge est cousu de fil blanc

UNE INTERVIEW AU COIN DU FEU AVEC VIRGINIE AUGUSTIN

Depuis mai dernier, vous découvrez dans les pages de *Fluide* des destins incroyables de femmes ayant marqué l'histoire avec *Toujours prêtes !* Cette série est signée de la plume virtuose de Julien Hervieux, bien connu au bataillon car également auteur du *Petit Théâtre des opérations*.

Suite au succes des trois tomes, nous avons commencé à nous dire qu'il était tout de même bien dommage de ne parler que des victoires et accomplissements essentiellement masculins, si absurdes soient-ils, quand nous savons à quel point des héroïnes de l'ombre ont pu être à l'origine d'actes aussi incroyables que drôles

C'est ainsi qu'est née l'idée de consacrer un album à ces figures méconnues de l'histoire au sein d'un bel album, dont le dessin est assuré avec brio par la grande[1] Virginie Augustin, qui mérite vos applaudissements parce qu'elle travaille bien et est très appliquée[2]

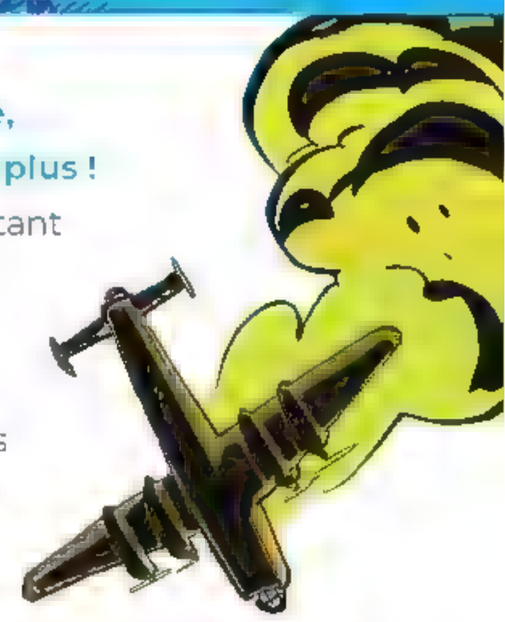
Nous avons eu le plaisir de lui poser quelques questions sur sa manière de travailler. *Imaginez le crépitement des flammes en fond*

Fluide Glacial : Dis-nous tout Virginie... Comment dessines-tu précisement ?

Virginie Augustin : Je dessine le plus précisément possible ! Non parce que si jamais je commence à dessiner pas précisément, après on ne comprend plus rien .. Non, je rigole. La principale difficulté c'est de dessiner précisément ce qui se passe dans la tête de Julien. Et je présume beaucoup sur ce qui peut s'y passer ! Alors ça donne des choses un peu bizarres

F.G. : Haha la question etait mal formulée, je te le concède... mais allez, dis-nous-en plus !

V.A. : Haha très bien. Alors l'idée n'est pas tant de dessiner que de trouver un ton à la série, aux différentes histoires. Il faut arriver à un tout cohérent, tout en conservant les spécificités de chacune, leurs ambiances, leurs rythmes. Aller vers le caricatural mais pas trop non plus ! Rester sur quelque chose d'assez frais...



F.G. : Comment fonctionnes-tu pour réaliser ta documentation iconographique ?

V.A. : C'est un enfer, je dois tout faire car Julien n'en fout pas une... **rires**. Il me donne beaucoup d'éléments mais il m'en faut encore plus. Je vérifie les bataillons, je me renseigne sur les environnements, ça me permet de me mettre dans le bain !

F.G. : Et tu dessines uniquement sur tablette numerique ?

V.A. : Oui ! Ça me permet d'aller beaucoup plus vite. Et en cas de modification, que ce soit le cadrage ou le dialogue, je peux tout changer immédiatement. Ça me permet de garder une belle énergie sur le projet. Il faut savoir que chaque histoire me demande une à deux semaines (en compressant tout). C'est beaucoup de temps hein !

F.G. : Un dernier mot pour la caméra ?

V.A. : . La caméra ?

Et là vous vous dites « Mais vous déraillez complètement *Fluide Glacial*, c'est une interview écrite, y a pas de caméra ». Et sous vos yeux ébahis... je vous renvoie à notre sublime chaîne YouTube où vous pourrez découvrir l'intégralité de l'échange (avec Julien en plus !) en vidéo !!! Le XXIe siècle, quelle merveille.

1 En taient et en va eur

2 Bravo, poursuivez vos efforts pour e deuxieme trimestre

LA FABRIQUE DE L'HUMOUR

L'Abbé est drôle. L'Abbé est grand. L'Abbé est beau. Mais surtout, L'Abbé cache bien son jeu !

Lorsque nous recevons ses propositions de strips ou de planches, nous nous imaginons toujours que son esprit malade est d'une efficacité redoutable. Cet humour si direct, toujours juste, qui nous fait rire à gorge déployée de façon immanquable nous semble naturel. Nous nous disons que ça doit lui venir très simplement...

Puis nous voyons ses carnets, et nous comprenons que la machine ne s'arrête jamais. Tout est griffonné, annoté, repris gommé, redessiné. Une véritable mine d'or dans laquelle nous adorons nous plonger lorsqu'il passe nous voir pour boire des bières... euh... du thé bien sûr

Comment résister à l'envie de vous montrer des extraits de ses carnets... Eh bien nous ne résistons pas. Et si vous en redemandez, mettez la main sur son dernier album, *L'Abbé ne fait pas le moine*, disponible en librairie, et délectez-vous des dernières pages du cahier graphique, aussi belles que drôles.

LA COLLEC' FLUIDE

Dans une jatte plate, versez...
- une bonne rasade d'Umour
- une grosse poignée de beaux dessins
- six cuillères à soupe de bonheur concentré.

Touillez fort ! Et sans plus de discours, allumez votre four. Dès que ça commence à sentir le roussi, c'est que c'est prêt !

Pour vous aider dans votre quête du bonheur et lutter contre la morosité ambiante, rendez-vous en kiosque pour retrouver le Hors-Serie spécial Secret du bonheur !

MES FRÈRES ! VOUS AVEZ LIVRÉ UNE GLORIEUSE BATAILLE ! LES CÔTES GRECQUES NE SONT PAS PRÈS DE REVOIR DE LA VERMINE PERSE AVANT LONGTEMPS !

AHOU !

AHOU !

AHOU !

AHOU !

Ô ARÈS, SEIGNEUR DE LA GUERRE, DE LA VIOLENCE ET DU SANG VERSÉ ! ACCEPTE NOTRE MODESTE TRIBUT !

TORSH !!!

OUVRE-NOUS LES PORTES DU PANTHÉON, DEMEURE DES ILLUSTRES HÉROS !

RAAAAH !

POURQUOI C'EST TOUJOURS AU PIRE MOMENT QU'ILS VIENNENT ME FAIRE CHIER ?

ALORS ARÈS ? T'ATTENDS LE DÉLUGE POUR JOUER ?

DEUX SECONDES ! J'AI D'AUTRES PHÉNOMÈNES À GÉRER !

QUELS SONT NOS PROCHAINS OBJECTIFS MILITAIRES, Ô DIVIN ARÈS ?

BON, LES GARS ! BRAVO À TOUS, VOUS AVEZ TRÈS BIEN GUERROYÉ. MAINTENANT, IL EST TEMPS DE SE REPOSER !

SE REPOSER ? QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ? DES ARMÉES À REPOUSSER ? DES ENVAHISSEURS À POURFENDRE ?

NON, NON ! C'EST FINI TOUT ÇA ! VOUS MÉRITEZ LE REPOS DU GUERRIER. N'OUBLIEZ PAS QUE C'EST LA SEULE PORTE D'ENTRÉE VERS LE PANTHÉON DES HÉROS !

LE REPOS DU GUERRIER ?

OUI VOILÀ ! BREF, PRENEZ DES VACANCES ET ARRÊTEZ DE M'EMMERDER !

ALLEZ CIAO !

POF !

DES VACANCES ?

MON GÉNÉRAL, J'AI ENTENDU PARLER D'UNE ÎLE MYSTÉRIEUSE AU LARGE DE LA THESSALIE, C'EST PEUT-ÊTRE QU'UNE LÉGENDE MAIS ON DIT QUE TOUTE LA GRÈCE Y PREND DES VACANCES !

PAR ARÈS ! QUEL EST CET ENDROIT PRODIGIEUX ?

MYKONOS.

ALORS, EN ROUTE POUR MYKONOS !!!

AHOU !

AHOU !

AHOU !

AHOU !

MON GÉNÉRAL ! PENSEZ-VOUS QUE NOUS TROUVERONS CES FAMEUSES VACANCES ?

NOUS DEVONS CHERCHER LE REPOS SANS RÉPIT !

SPARTIATES ! NOUS CONNAÎTRONS LES VACANCES MÊME SI NOUS DEVONS MOURIR POUR ÇA !

AHOU ! AHOU ! AHOU ! AHOU !

CETTE FOIS, C'EST LA BONNE ! ON VA PROUVER À TOUT SPARTE QU'ON EST AUSSI DES HÉROS.

EN PÊCHANT UNE GROSSE DAURADE ?

CONCENTRE-TOI SUR TA LIGNE, IMBÉCILE !

J'ADORE LES DAURADES, MOI ! SURTOUT EN GRILLADE AVEC DU CITRON !

J'AI UNE TOUCHE ! UN TRUC ÉNORME !

MON BEAU-FRÈRE CONNAÎT UNE RECETTE QUI VA VOUS FAIRE CHAVIRER !

AHOU! AHOU! AHOU!

JE CROIS QU'ON S'IMPOSE PAS ASSEZ...

LA FERME, JEAN-PATROCLE !

BLOUB! BLOUB!

?

DIX JOURS DE TRAVERSÉE EXTÉNUANTE PLUS TARD...

SIFFLER EN TRUCIDANT ! MASSACRER EN FREDONNANT ! LALA LA LALA LA !

GLUP !

BROLOM ! BOM ! BOM !

LA RÉSERVATION EST À QUEL NOM ?

NOUS N'AVONS POINT DE RÉSERVATION. MES HOMMES ET MOI-MÊME AVONS TRAVERSÉ LA MER DE MYRTO À LA FORCE DE NOS BRAS POUR GOÛTER LE REPOS !

AH... D... D'ACCORD... JE VAIS VOIR S'IL ME RESTE DES BUNGALOWS... COMBIEN ÊTES-VOUS ?

NOUS SOMMES 300!

AHOU! AHOU! AHOU! AHOU! AHOU!

T... TRÈS BIEN... SUIVEZ-MOI...

APPAREMMENT LE CLUB A MIS LE PAQUET SUR LES MAÎTRES-NAGEURS CETTE ANNÉE !

Hi! Hi!

JE VAIS PASSER PLUS DE TEMPS À LA PISCINE, MOI !

QU'EST-CE QUI VOUS FERAIT PLAISIR ?

LE REPOS DU GUERRIER.

ON N'A PAS ÇA SUR LA CARTE...

ALLEZ LES GARÇONS ! SOYEZ À L'ÉCOUTE DE VOTRE CORPS !

J'ENTENDS TOUJOURS RIEN...

CRAC!

ALORS ?

IL DOIT BIEN ÊTRE CACHÉ QUELQUE PART...

VOUS CHERCHEZ QUELQUE CHOSE ?

CE MAUDIT REPOS !

VOUS AVEZ ESSAYÉ LES MASSAGES À CÔTÉ ? C'EST MIRACULEUX !

SI VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LE REPOS, IL FAUT COMMENCER PAR VOUS DÉTENDRE...

C'EST-À-DIRE ?

EH BIEN VOS MUSCLES DOIVENT ÊTRE RELÂCHÉS...

VOTRE SOUFFLE SE RALENTIR ET UN GRAND BONHEUR DOIT IRRADIER DANS VOTRE CORPS !

COMME ÊTRE MORT ?

EUH... NON, PAS TOUT À FAIT...

PENDANT CE TEMPS, SUR LA GALÈRE DE XERXÈS, ROI DES PERSES.

MES BRAVES, LA DERNIÈRE FOIS, ON A ÉTÉ PEUT-ÊTRE UN PEU AMBITIEUX EN VOULANT ACCOSTER DIRECT À SPARTE...

JE SAIS PAS SI C'EST UN PROBLÈME D'AMBITION, CHEF...

SILENCE, IMBÉCILES ! TOUS LES GRECS NE SONT PAS AUSSI AGRESSIFS QUE CES ARRIÉRÉS !

LE ROYAUME PERSE NE CONNAÎT PAS DE LIMITE ! MAINTENANT NOUS ALLONS OPTER POUR UNE NOUVELLE STRATÉGIE, CONQUÉRIR LA GRÈCE ÎLE PAR ÎLE !

À COMMENCER PAR CELLE-LÀ !

CETTE ÎLE INFERNALE ME CRISPE COMME JAMAIS. NOUS AVONS ÉTÉ TROMPÉS !

PLUS VITE ON AURA ATTRAPÉ LE REPOS, PLUS VITE ON SERA PARTIS !

?

Hiiiii

ON NOUS ATTAQUE !!! iiiiii

LES PERSES !

LES... LES SPARTIATES !

DRING~DRING! ~ DRIIIING! ~ DRIIIIING!

ALLEEEEZ ! OUI ! OUIIII !

RAAAAH!

ENCORE RATÉ, ARÈS.

ON PEUT PAS ÊTRE TRANQUILLE DEUX MINUTES ICI !

SI JE VOIS ENCORE CES SPARTIATES AHURIS DEVANT UNE PILE DE CADAVRES, JE LES FOUDROIE SUR PLACE !

AAAH ! J'AI RAREMENT ÉTÉ AUSSI DÉTENDU !

CETTE FOIS, JE SENS QU'ARÈS VA NOUS EMMENER TOUT DROIT AU PARADIS !

PRIEUR & MALGRAS

Une journée gourmande

LARGE SOIF

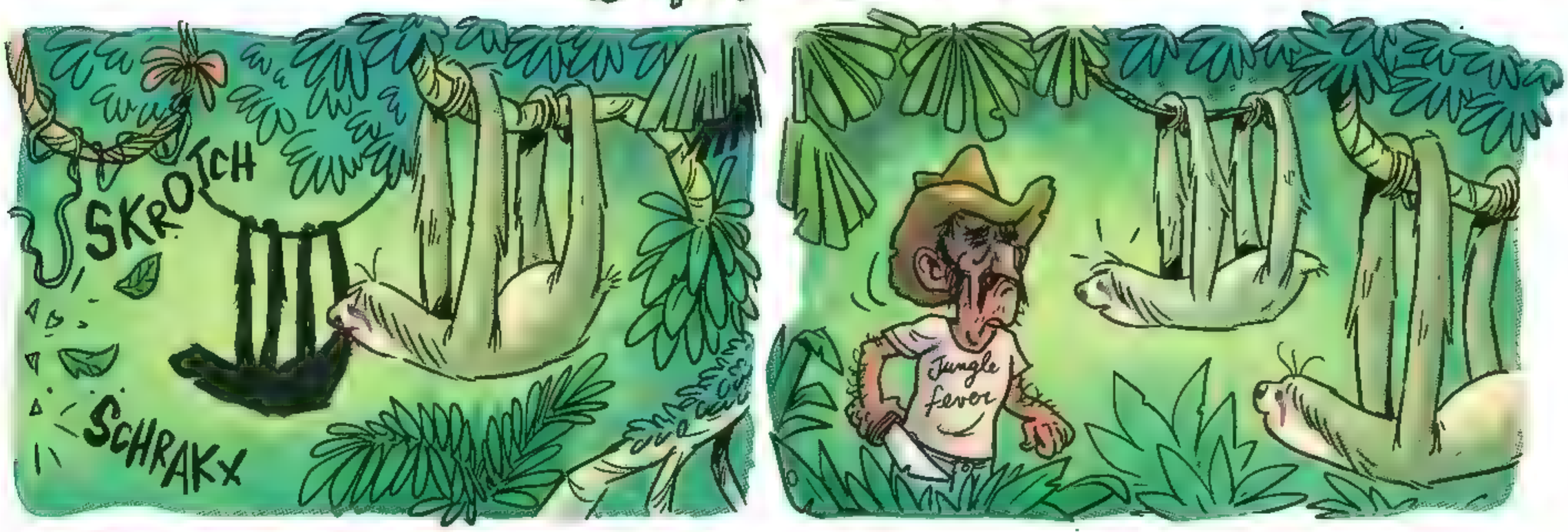
GOÛTER INCLUSIF

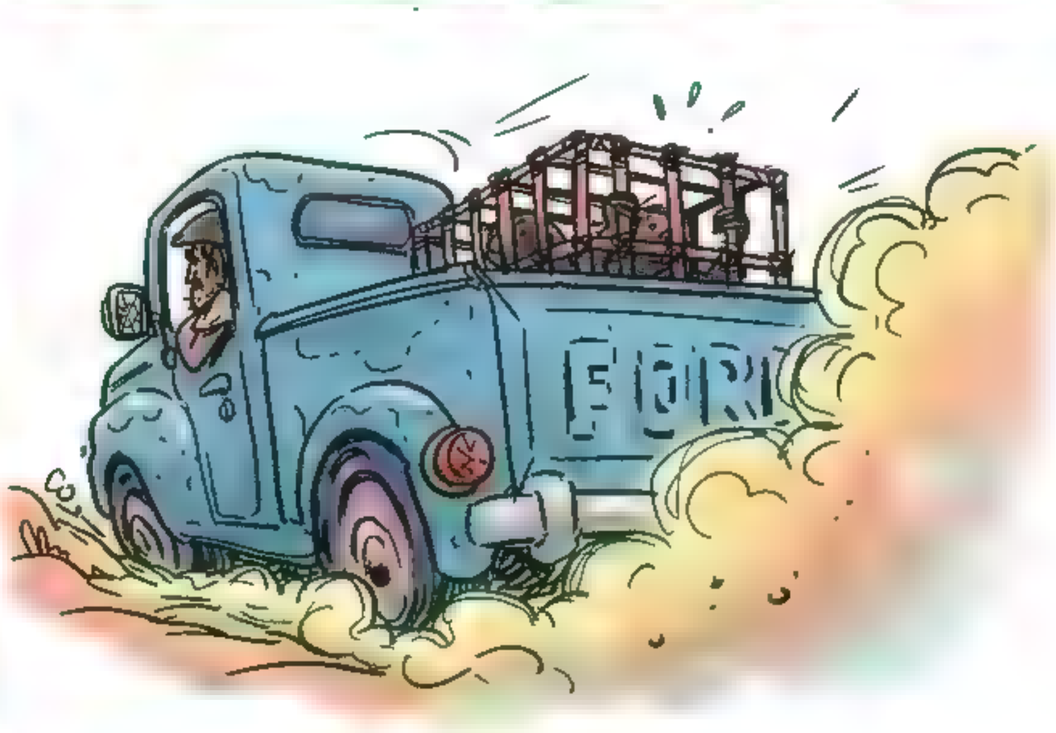
LA RADICALITÉ

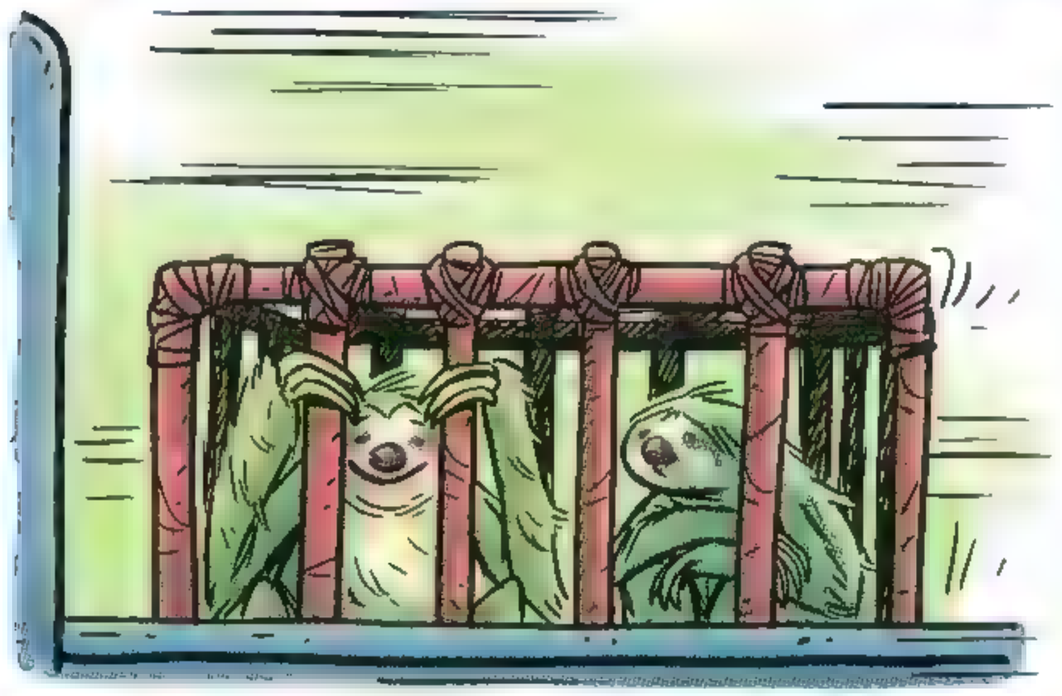
TOP CHEF

Lefred-Thouron

les paresseux



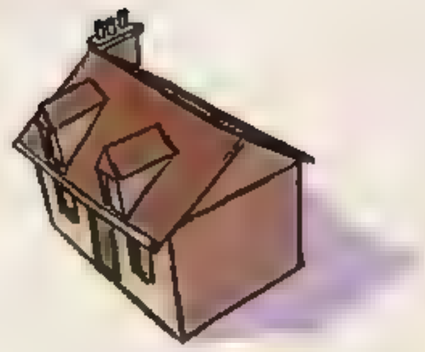




Sergio Salma/Marco Paulo

FRAPPE CHIRURGICALE

M.CHARPY - P.BESSIS



Ce matin-là, en dépouillant ses courriels, Kévin Boulé eut une sacrée surprise. Il héla sa femme qui avait apparemment décidé de s'atteler au nettoyage des carreaux...

« Te casse pas les pieds, on a reçu un préavis de frappe chirurgicale ! »

« Non ! Tu plaisantes ?! C'est pas une blague ? »

Il lui colla son téléphone sous le nez et elle dut se rendre à l'évidence : les Boulé recevraient un missile à domicile sous quinzaine...

Il faut bien préciser qu'en cette année 2154, les us et coutumes militaires avaient considérablement évolué. Les invasions et bombardements sauvages n'étaient plus de rigueur. L'humanité n'était plus disposée à trembler d'horreur en suivant les exactions des uns et des autres par écran interposé. La Convention de Monaco avait donc fixé de nouvelles règles. Rappelons que le mot convention ou accords est souvent suivi d'un nom de lieu évoquant des sommets enneigés, des cités balnéaires et autres lieux prestigieux. Les grands de ce monde ne sauraient décider de l'avenir de la planète dans un sombre bled.

Étant donné que l'économie mondiale et la géopolitique sont autant de bonnes raisons de se foutre sur la gueule, il avait été décidé que les désaccords ne se résoudraient qu'au moyen de bombardements extrêmement précis limités à un seul domicile dont les propriétaires étaient dûment informés. Ils avaient donc le temps de placer leurs biens les plus précieux en lieu sûr et une police d'assurance adéquate finançait la reconstruction du domicile détruit. La classe moyenne était particulièrement désignée pour ce genre d'exercice : un pavillon entouré d'un jardinet était une cible idéale, les résidences prestigieuses des plus riches étaient épargnées car on ne bombardait plus les demeures de caractère. Les plus pauvres s'en tiraient bien également car des taudis imbriqués les uns dans les autres ne se prêtaient pas à du tir de précision.

Judicieusement planifié au fil des désaccords politiques, ce type d'action contribuait en outre à maintenir l'économie du bâtiment en bonne santé. Les « victimes » y trouvaient même leur compte puisque leur pavillon était reconstruit à l'identique et en neuf.

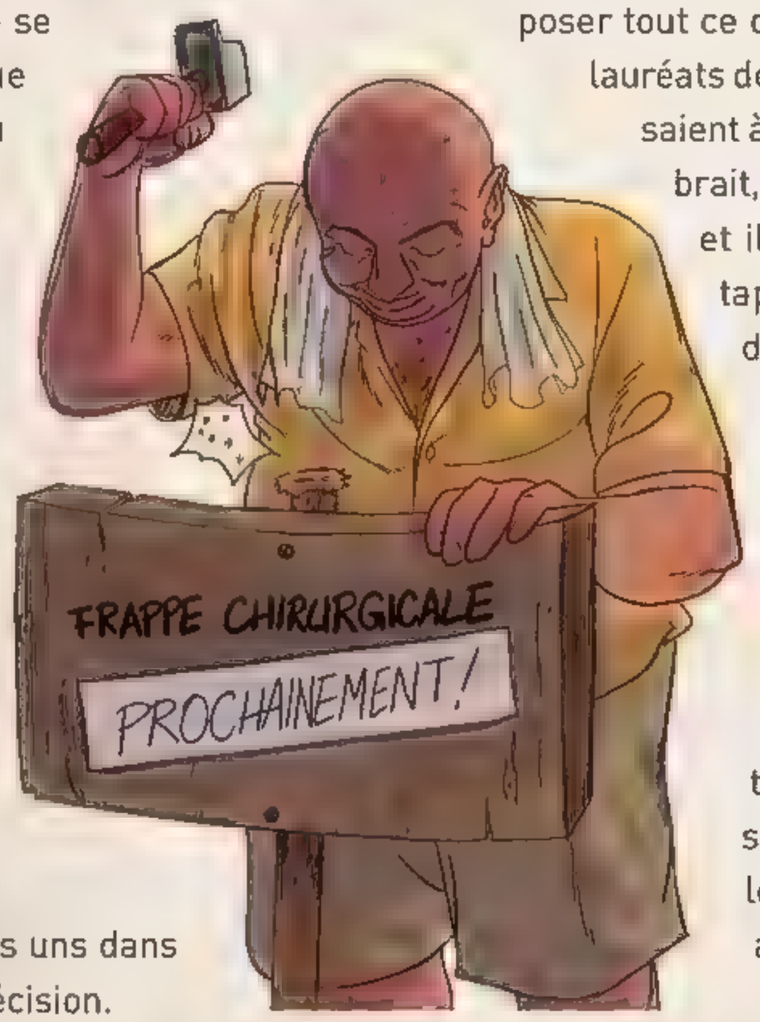
Recevoir un préavis de frappe s'apparentait presque à gagner le gros lot lorsqu'on avait dans l'idée de rénover son bien. Autant dire que les Boulé ne se répandirent pas en lamentations.

« J'ai bien fait de ne pas tondre la pelouse ! » s'exclama Kévin.

« Je laisse tomber les carreaux ! » renchérit sa moitié.

Kévin cliqua sur le lien lui permettant de confirmer la bonne réception de l'avis, il donnait ainsi implicitement son accord, s'engageait à prévenir le voisinage et à garantir la sécurité des personnes vivant sous son toit. On pouvait tout à fait refuser de servir de cible mais la Convention de Monaco prévoyait que le propriétaire s'exposait ainsi à un autre bombardement sans préavis.

Les jours qui suivirent furent bien occupés, les Boulé possédaient un abri bunker assez spacieux pour y entreposer tout ce qu'ils souhaitaient conserver. Les lauréats de frappe chirurgicale se débarrassaient à bon compte de ce qui les encombrait, ce serait évacué avec les gravats et il ne serait pas nécessaire de se taper les allers et retours jusqu'à la déchetterie.



Le voisinage fut informé par le truchement des réseaux sociaux et, comme à l'habitude, on se promit d'organiser un apéritif dînatoire pour permettre à chacun de profiter du spectacle tout en se délectant d'une boisson fraîche. Les voisins d'en face leur proposèrent d'organiser les agapes dans leur jardin pour ne rien rater de l'événement.

Le grand jour arriva et les invités se présentèrent les uns après les autres à la « Surboum ». Les Roulé dont le domicile côtoyait la cible du jour excusèrent leur mère qui était restée chez eux pour se reposer, sourde comme un pot, elle ne serait pas dérangée dans sa sieste et puis les experts en balistique étaient d'une telle précision que l'on pouvait rester sans aucun risque chez soi lorsque le pavillon d'à côté se prenait le missile annoncé. Un contrôleur du ministère des Armées se présenta pour superviser le bon déroulement de la frappe chirurgicale.

Il faisait beau, les boissons fraîches coulaient à flot et petits-fours et canapés circulaient parmi les invités. On plaisantait allègrement dans cette atmosphère joyeuse et conviviale.

Quelqu'un s'exclama soudain, un point avait surgi dans le lointain et il grossissait à vue d'œil. C'était bien un missile qui se dirigeait droit sur eux et l'on distinguait maintenant le sifflement caractéristique de l'engin. Les conversations avaient cessé net et l'on attendait l'impact avec cette délicieuse excitation qui précède un événement extraordinaire...

Peu à peu l'excitation se mua en surprise puis en inquiétude car il n'y avait pas besoin d'être un grand expert en artillerie pour constater que le missile ne piquait pas du nez en direction de la résidence de la famille Boulé.

« Mais...Mais... » balbutia monsieur Boulé.

« Mémé !!! » s'exclama madame Roulé.

L'engin oblong percuta élégamment le pavillon des Roulé qui s'embrasa d'un coup et disparut derrière un nuage de poussière. Il n'y avait pas à dire, c'était du beau boulot. On découvrait à présent le domicile détruit ainsi que les propriétés voisines intactes et nullement touchées par de quelconques projections.

Le seul problème était que la cible faisant l'objet de cette garden-party était toujours intacte alors que le pavillon voisin était pulvérisé avec une vieille dame qui avait sans doute terminé sa dernière sieste.

L'officier contrôleur du ministère était blême et s'agitait, téléphone vissé à l'oreille. Les Roulé étaient anéantis car ils avaient bien entendu tout perdu. Les Boulé se rendaient compte qu'ils devraient tondre la pelouse et astiquer les vitres.

Les autres voisins n'y comprenaient plus rien car si maintenant, on ne pouvait plus faire confiance aux services de bombardement, où allait-on ?

Et puis l'on vit l'officier changer d'attitude, sa contrariété se transformait peu à peu en soulagement puis en profonde satisfaction. « Vous allez rire ! Ce n'est même pas une erreur de tir ! La nation ennemie à l'origine de la frappe n'utilise pas notre alphabet, ces abrutis ont confondu le B de Boulé avec le R de Roulé lorsqu'ils ont programmé les coordonnées de lancement du missile ! Du coup monsieur Roulé, la Convention de Monaco prévoit de gros dédommagements dont vous allez largement profiter... »

Kévin Boulé restait sombre et silencieux, il venait de recevoir sur son téléphone le questionnaire de satisfaction de fin d'opération militaire, il alignait les « pas du tout content du sévice » et non, il n'était pas près de recommander à ses proches les avantages de la frappe chirurgicale... Même quand elle se veut précise, la guerre est une sacrée connerie.

LE CLUB DES SUPPORTERS

LA FRANCE A-T-ELLE UN PROBLÈME AVEC SES SUPPORTERS ?

CHAQUE SAMEDI, LES DÉPLACEMENTS DES SUPPORTERS DU CLUB DE PHILOSOPHIE EXISTENTIALISTE GÉNÈRENT CASSE ET VIOLENCE.

L'EXISTENCE PRÉCÈDE L'ESSENCE !

DES RODÉOS URBAINS...

EN VOITURE SIMONE !!!

ICI C'EST JP

DES TENSIONS AVEC LES RIVERAINS.

LA LIBERTÉ, CE N'EST PAS DE POUVOIR CE QUE L'ON VEUT, MAIS DE VOULOIR CE QUE L'ON PEEEEEUUUUUUUT !!!!

BOULANGERIE

LES COMMERÇANTS VIVENT UN ENFER.

NON ! L'ENFER C'EST LES AUTRES !

LES AUTRES, CE SONT LES SURHOMMES DU KOP DU CLUB NIETZSCHÉEN QUI ENTENDENT BIEN FAIRE VALOIR LEURS ARGUMENTS...

JEAN-PAUL, FAIS GAFFE À TON CUL, LE GAI SAVOIR EST DANS LA RUUUUUUUUE !!!

LES SURHOMMES KOP

ZARA THOUSTRA

FACE AUX PROBLÉMATIQUES CAUSÉES PAR LES DIFFÉRENCES MÉTHODOLOGIQUES ENTRE LES KOPS, LA FRANCE A DÉCIDÉ D'INTERDIRE AUX SUPPORTERS LES STADES SUPÉRIEURS DE LA PENSÉE.

Je pisse donc je suis !

Connais-toi toi même !! Tu pisseras moins !

Dieu est mort !! Mais c'est pas une raison pour faire pipi dans sa culotte !

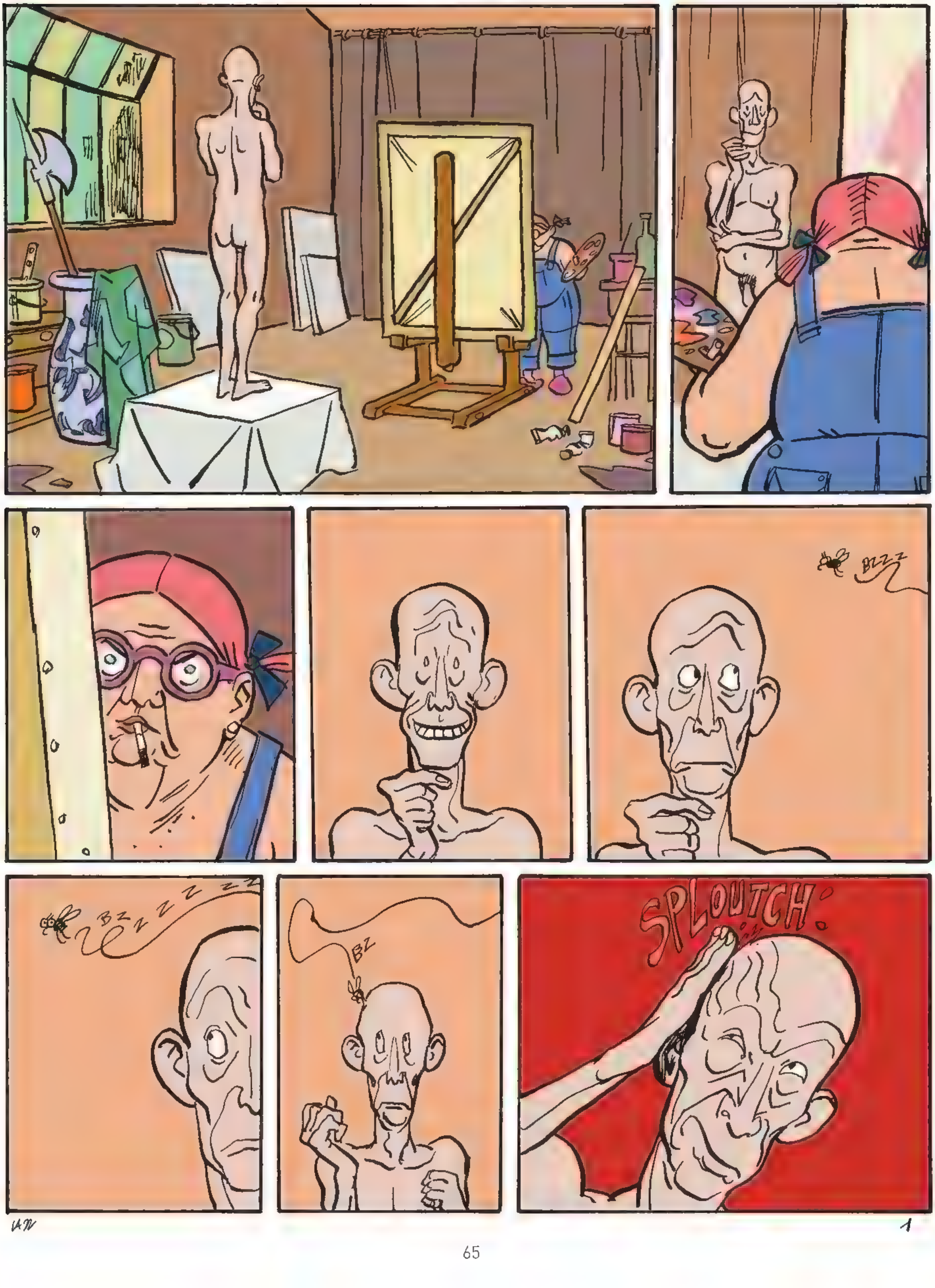
BERNSTEIN / LAMARE.

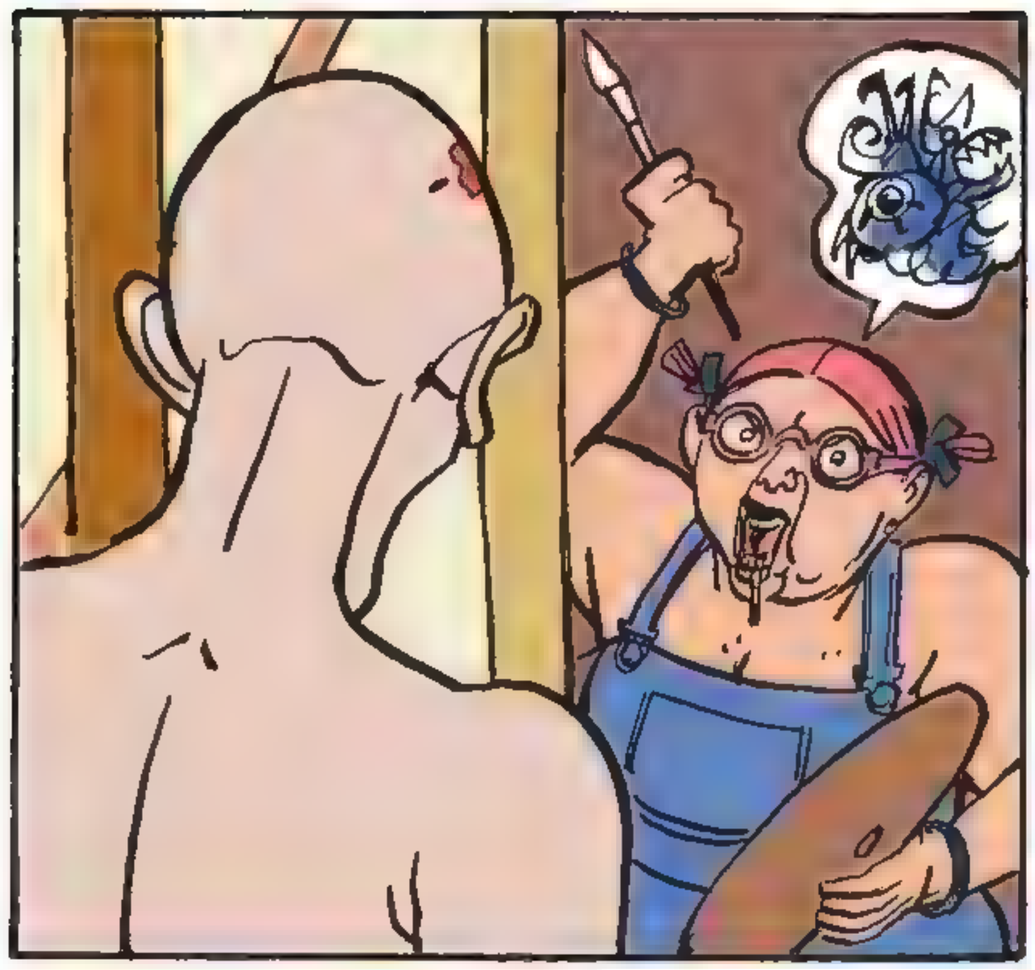
FABRICE ERRE COULEURS : Sandrine GREFF

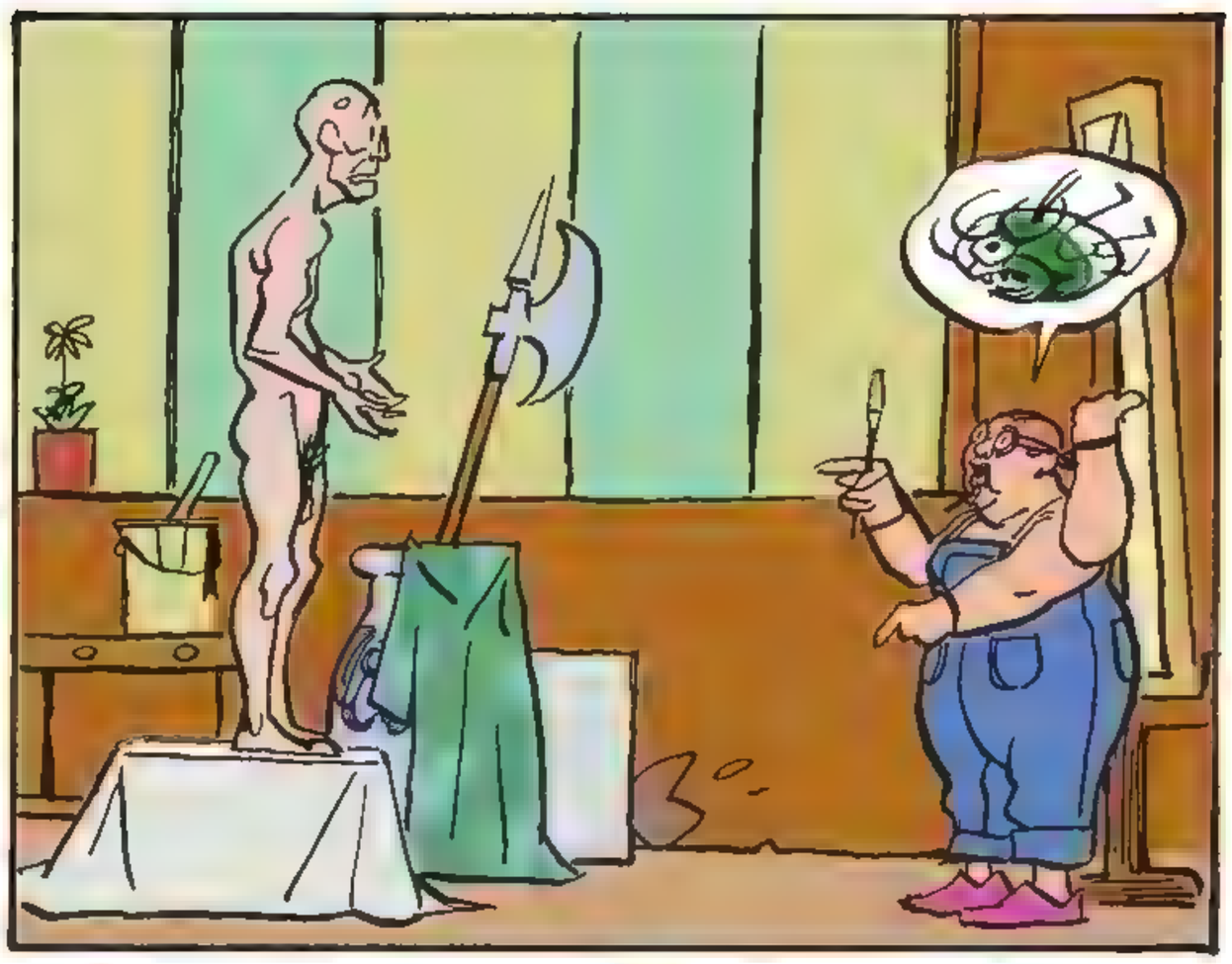
Addictions

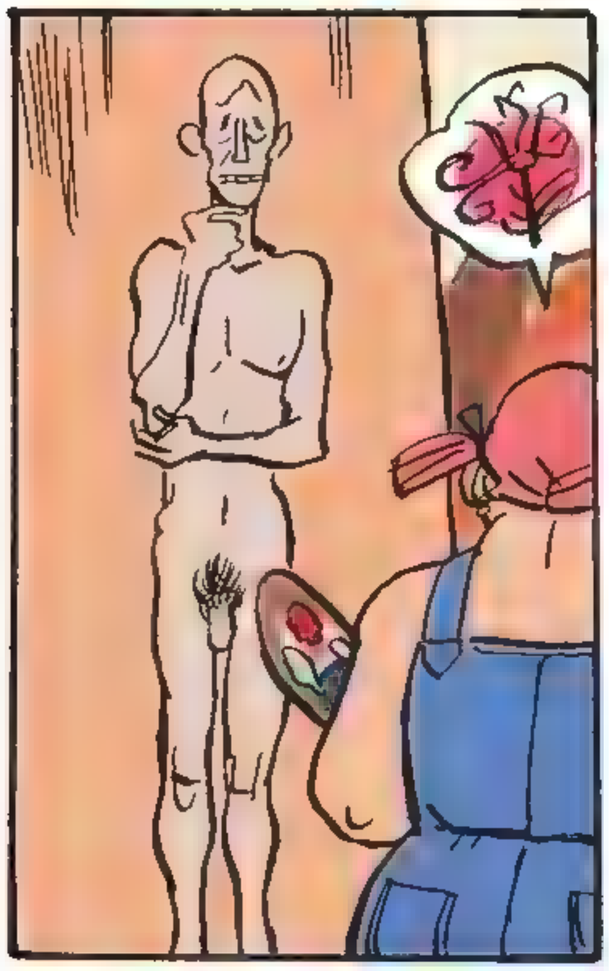
- Tu es vraiment sûr de toi Jean-Pierre?

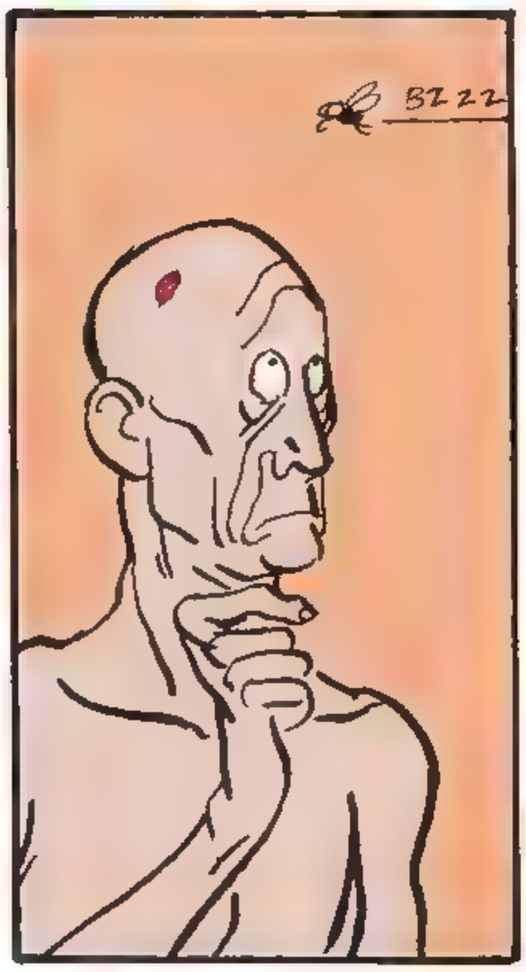
LE POSEUR NU

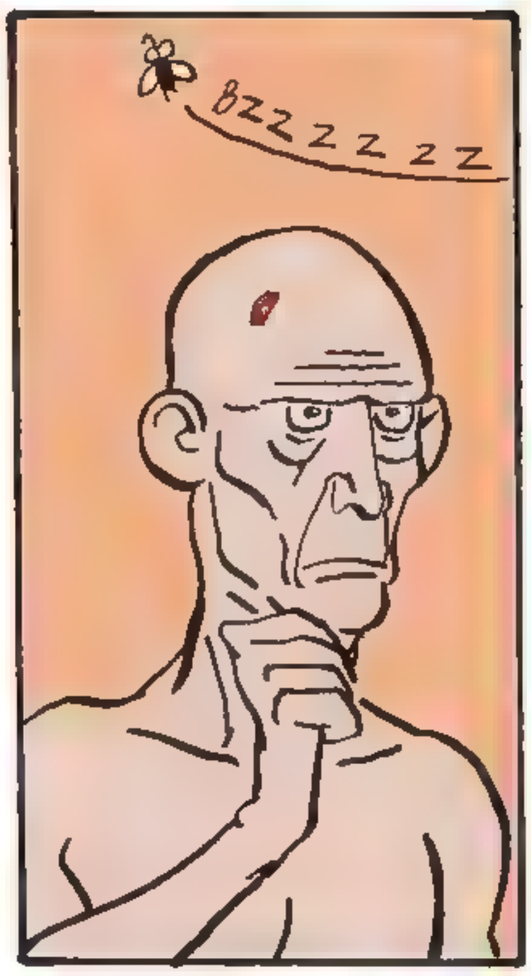




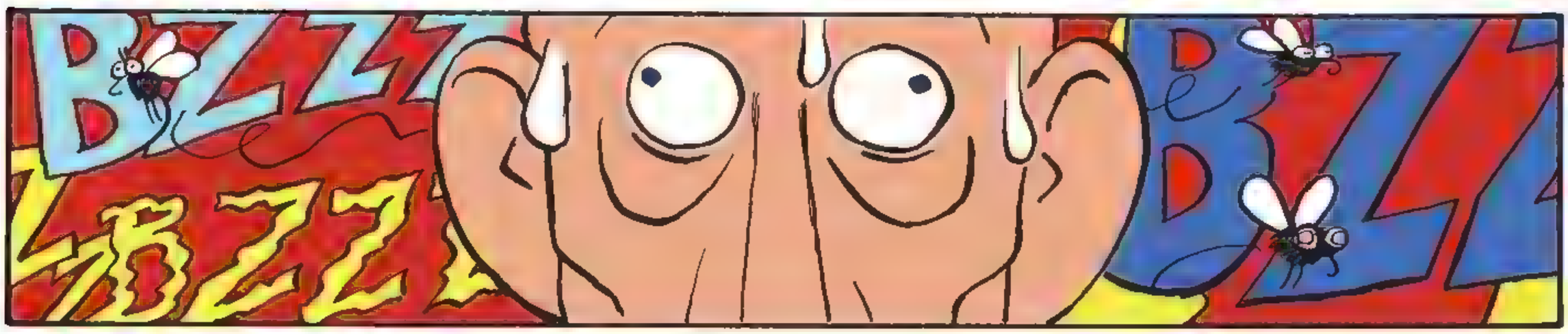


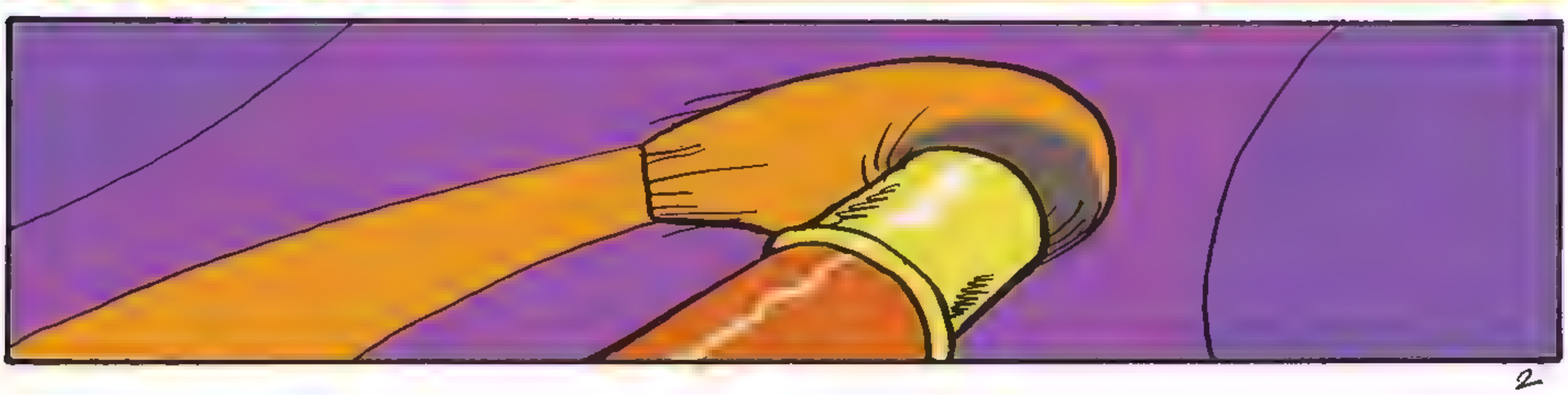



BZZZ

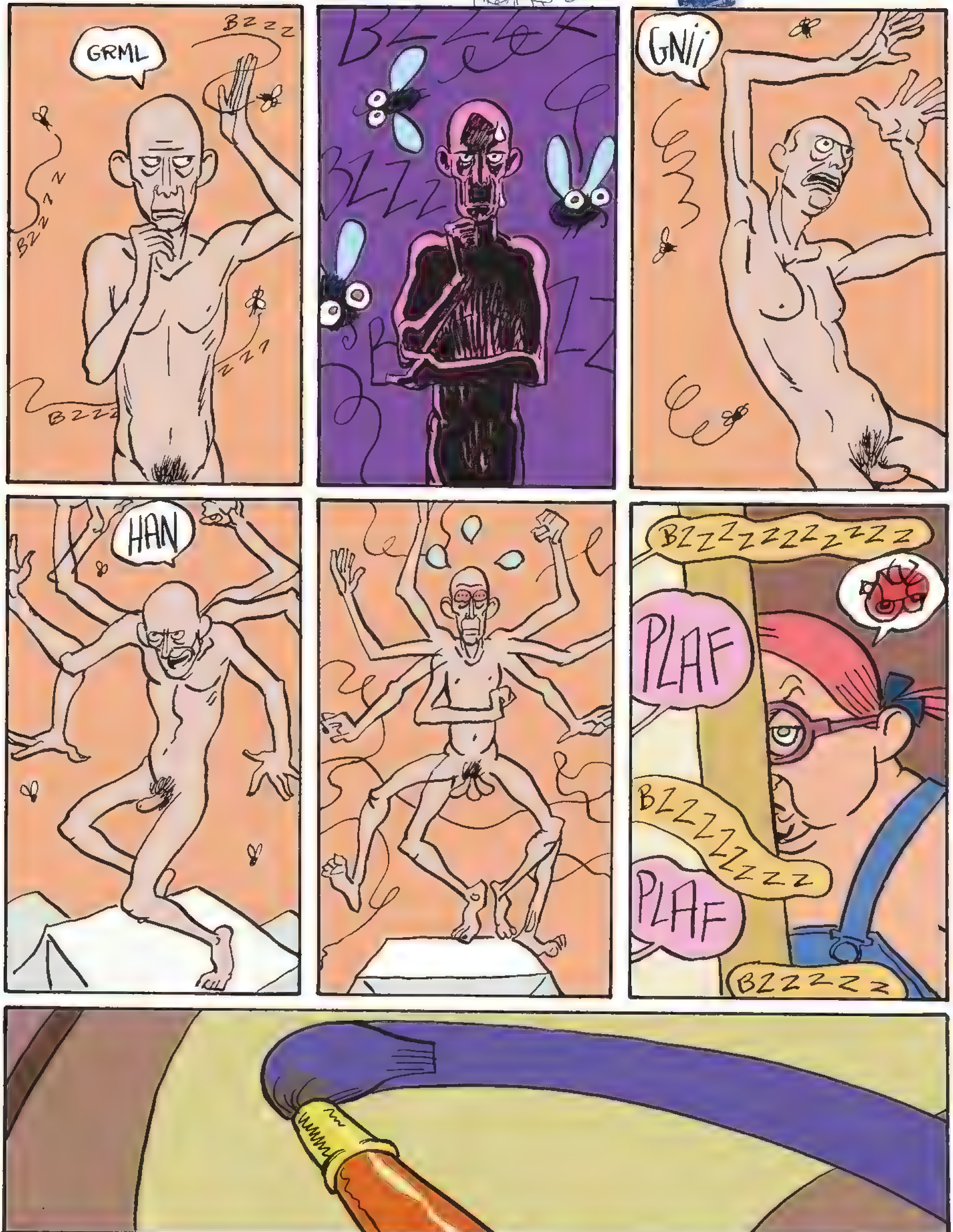

BZZZZZZ

BZZZ

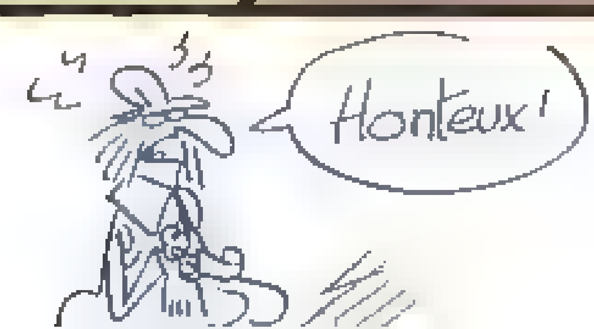

BZZZ
BZZZ
BZZZ



Quéquette!
Tip Tip Tip
J'ai!
Tip Tip


GRML
Bzzz
BZZN
BZZZ
ZZZ
BZZZ
BZZZ
GNii
HAN
BZZZZZZZZZZZZZ
PLAF
BZZZZZZZZZ
PLAF
BZZZZZZ

3


Honteux!

Li ku -scénar Arnaud Le Gouëffec

BULLETIN D'ABONNEMENT

www.fluideglacial.com/abo

AVEC L'ABONNEMENT, C'EST DES PRIX PAS CHERS, C'EST VOTRE MAGAZINE AVANT TOUT LE MONDE,
ET ON VOUS OFFRE **UN CADEAU-SURPRISE** À CHAQUE NOËL !!

☐ 1 AN = 12 NOS + 4 HORS-SÉRIE 561PBA75

75€ ou **18,75€/TRIMESTRE**
au lieu de **101,20 €** soit **26 %** de réduction

- ☐ **Prélèvement automatique trimestriel** (SEPA ci-dessous)
- ☐ **Carte bancaire** (Coordonnées bancaires ci-dessous)
- ☐ **Chèque** à l'ordre de Fluide Glacial

☐ 1 AN = 12 NUMÉROS 561PBA55

55€ au lieu de **71,40 €**
soit **23 %** de réduction

- ☐ **Carte bancaire** (Coordonnées bancaires ci-dessous)
- ☐ **Chèque** à l'ordre de Fluide Glacial

CB

Coordonnées bancaires
CB n° ________________
Expire le ____ Crypto ___

Prélèvement automatique

Mandat de prélèvement SEPA à remplir (RIB à joindre impérativement)
1. TITULAIRE DU COMPTE
Nom ....
Prénom
Adresse ....
Complément
CP _____ Ville ....
2. DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER
IBAN ____ ____ ____ ____ ____ ____ ___
Code BIC ___________ Domiciliation ....

⚠ **Rib à joindre impérativement**

FLUIDE GLACIAL Service Abonnement CRM ART CS 15245
31152 FENOUILLET CEDEX IDENTIFIANT SEPA (ICS) – FR 87 ZZZ 471804

Signature obligatoire

Obligatoire

À remplir en capitales
☐ M. ☐ Mme NOM ....
PRÉNOM ....
ADRESSE ....
COMPLÉMENT ....
CP _____ VILLE ....
PAYS ....
E-MAIL ....@..........
N° TÉL. __________
DATE DE NAISSANCE __/__/____
FAIT À .... LE ________

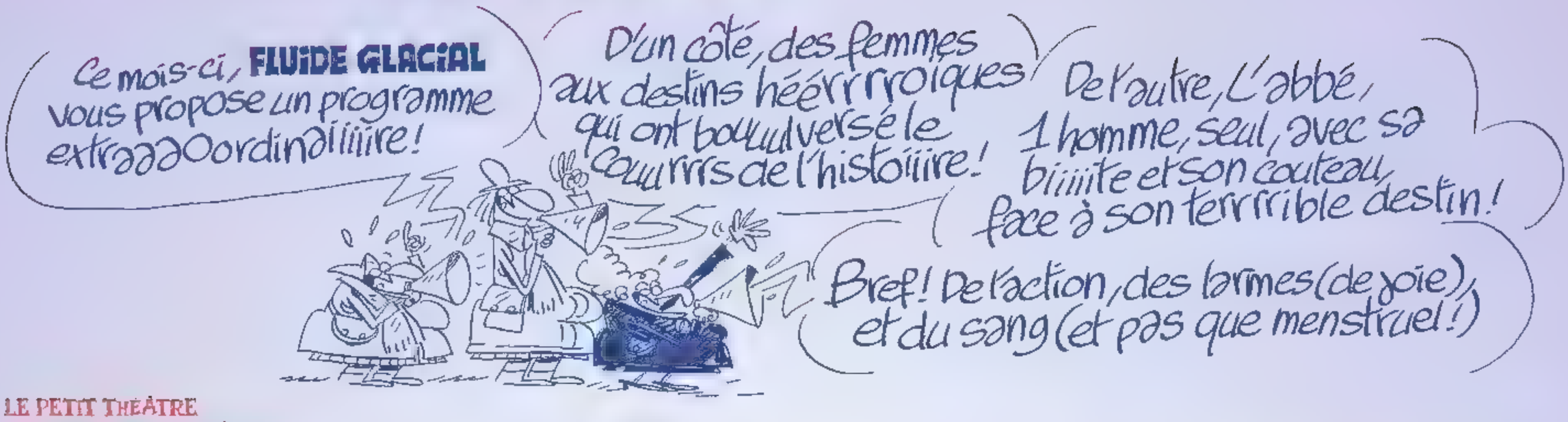
Offre réservée à la France métropolitaine et valable 2 mois. Votre cadeau vous parviendra au mois de décembre suivant le mois de l'enregistrement de votre abonnement. Autres offres, autres pays, veuillez consulter notre site internet: **www.fluideglacial.com**

Signature obligatoire

À retourner accompagné de votre règlement à:

CRM ART FLUIDE GLACIAL
Service abonnement CS 15245
31152 FENOUILLET CEDEX - FRANCE

Nouveautés ALBUMS



LE PETIT THÉÂTRE DES OPÉRATIONS PRÉSENTE...

TOUJOURS PRÊTES !

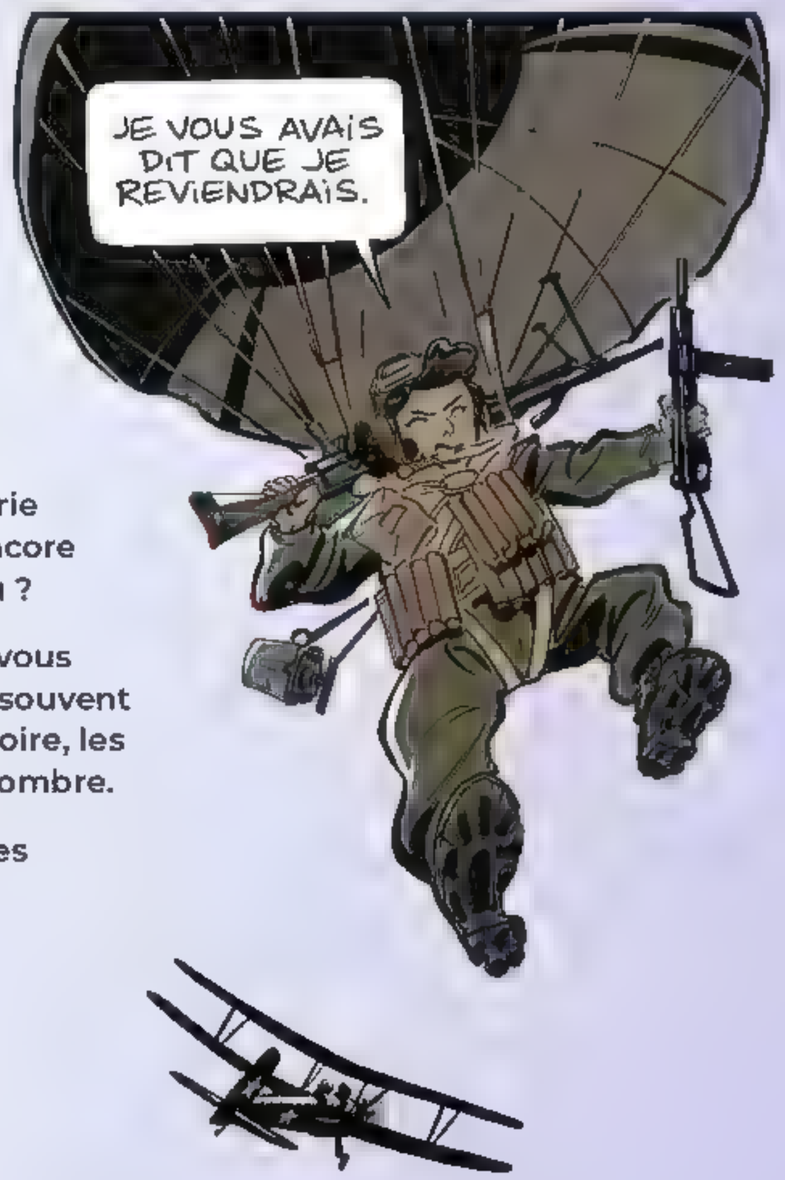
DE VIRGINIE AUGUSTIN ET JULIEN HERVIEUX

Sortie le 8 MARS • 15,90 € • 56 pages

Découvrez le spin-off de la série du *Petit Théâtre des opérations* qui met à l'honneur le destin de femmes d'exception oubliées des deux guerres mondiales.

Saviez-vous que les Allemands avaient affronté un régiment de sorcières durant la Seconde Guerre mondiale ? Ou que l'armée serbe en 1914 comptait dans ses rangs «Milun», la Mulan locale qui faisait régner la terreur à coups de grenades ? Et quid de Marie Marvingt qui a été tour à tour soldat, infirmière, et qui pilotait encore un hélicoptère à réaction à 86 ans ? Ça ne vous dit rien, ou si peu ?

Avec *Toujours prêtes !* de Virginie Augustin et Julien Hervieux, vous allez pouvoir corriger cela, et bien plus encore. Car si l'on parle souvent des femmes de pouvoir et militantes qui ont fait la Grande Histoire, les combattantes qui sont allées au feu, elles, sont toujours dans l'ombre.



Avec ce tome spécial du *Petit Théâtre des opérations*, série dédiée aux histoires méconnues des deux guerres, les auteurs mettent un coup de projecteur sur des destins oubliés, des injustices absurdes et surtout... sur des femmes qui quand l'Histoire a frappé à leur porte, ont répondu d'une seule voix : *Toujours prêtes !*

L'ABBÉ NE FAIT PAS LE MOINE

DE L'ABBÉ

Sortie le 1er MARS • 13,90 € • 56 pages

Dans cet album à peu près autobiographique, L'Abbé se met à nu et répond, à cœur ouvert, à finalement assez peu de choses.
Mais il le fait avec beaucoup d'humour.

Il y a même un cahier graphique en fin d'album ! Vous savez, les bonus avec des recherches, des brouillons, des gribouillis...

FAUT PAS PRENDRE LES CONS POUR DES GENS

POURQUOI AVEZ-VOUS ACHETÉ AUTANT DE SAVONS ? IL Y A UN PROBLÈME D'APPROVISIONNEMENT ?

EN ABSENCE DE PÉNURIE, C'EST INUTILE.

SI TOUT LE MONDE FAIT COMME VOUS, C'EST SÛR QU'IL Y AURA UNE PÉNURIE.

À CAUSE DE VOUS, JE VAIS DEVOIR ACHETER DU SAVON POUR ÊTRE SÛRE DE NE PAS EN MANQUER.

HOLÀ !... IL Y A UNE PÉNURIE DE SAVON ? ! JE COURS EN ACHETER !

SINON CE NE SERA PAS LA PÉNURIE ET J'AURAI ACHETÉ TOUT ÇA POUR RIEN.

REUZÉ - HAUDIQUET - BERNSTEIN

1988
J'ai vu ...

Hadaa 1988! J'me souviens bien!

Finale de la coupe d'Europe! Pays-Bas/Urss! 2-0 dans la gueule aux communistes! Les boches éliminés en demi-finale! Haha! Faisaient moins les malins! A c't'époque les joueurs ils portaient des shorts serrés qui leurs moulaient bien le cul!

DES BÉBÉS OISEAUX.

IL NE FAUT SURTOUT PAS LES TOUCHER.

ÇA VA LAISSER VOTRE ODEUR ET APRÈS LA MAMAN RISQUE D'ABANDONNER SES PETITS.

ATTENDS-MOI LÀ.

MAIS MAMAN ELLE A DIT...

T'INQUIÈTE PAS.

SI TU LE TREMPES POUR ENLEVER L'ODEUR ET QUE TU LE GARDES EN MAIN MOINS DE DEUX SECONDES...

PLOUF

UN ET DEUX.

C'EST COMME SI TU L'AVAIS JAMAIS TOUCHÉ.

WOOOOO

PLOF

UN ET...

SPLOTCH

AAAA T'ES UN TUEUR DE BÉBÉ OISEAU !!! JE VAIS LE DIRE A MAMAN !

NON !!!!

VOUS M'AIDEZ À FAIRE LE GÂTEAU ?

1988
J'ai vu...

Scénario et dessins : JONATHAN Mucc & [illegible]

SPIROUF

Angoulême, c'est fini, mais pour prolonger on peut lire ***Spirou chez les fous*** (Dupuis) Parm' toutes les déc'naisons du pet't groom (on finit par s'y perdre), celle de Jul & Libon a le mérite d'être délibérément à l'ouest. Fantasio a disparu Spirou découvre que son coéquip'er a été interné à Angoulême dans une clinique dédiée au traitement des fous qui se prennent pour des personnages de bédé. Fantas'o, lui, prétend être Haddock, parmi d'autres dingos qui se prennent pour les Dalton, Obélix, les Schtroumpfs, etc Toute ressemblance avec des personnages de BD existant réellement étant bien entendu fortuite

KREMLIN PROFOND

Au r'sque d'être rattrapés par l'actualité et dépassés par une réalité beaucoup plus c'ng'ee que la fiction par les temps qui courent, Matthieu Sapin et Joan Sfar poursu'vent leurs aventures au sein du M'nistère secret Le tome 3, ***Le Sphincter de Moscou*** (Dargaud), se déroule pendant la dernière campagne présidentielle tout en se prenant de plein fouet la guerre en Ukraine. On y découvre que les Ruskoffs nous man'pu ent littéralement bien profond. Matthieu Sapin, Françios Hollande et Nicolas Sarkozy sauveront-ils la France ? Dans la réal'té, on en doute, mais dans la fiction, peut-être...

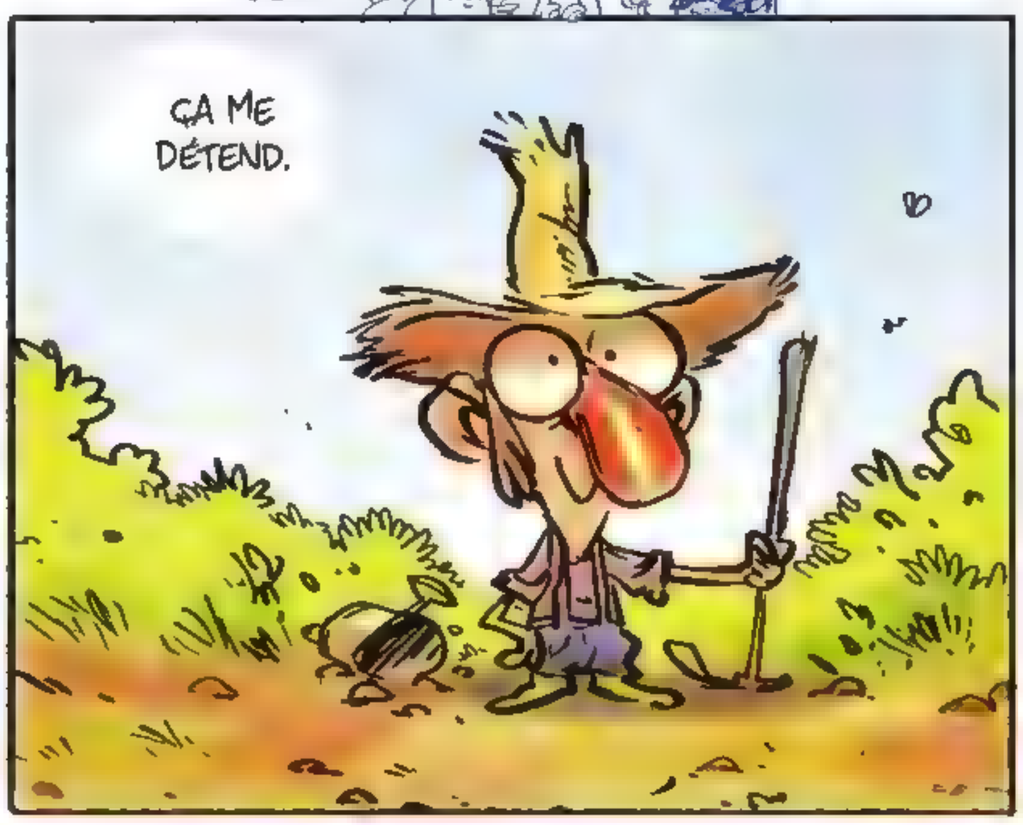
FOUS DE ZINE

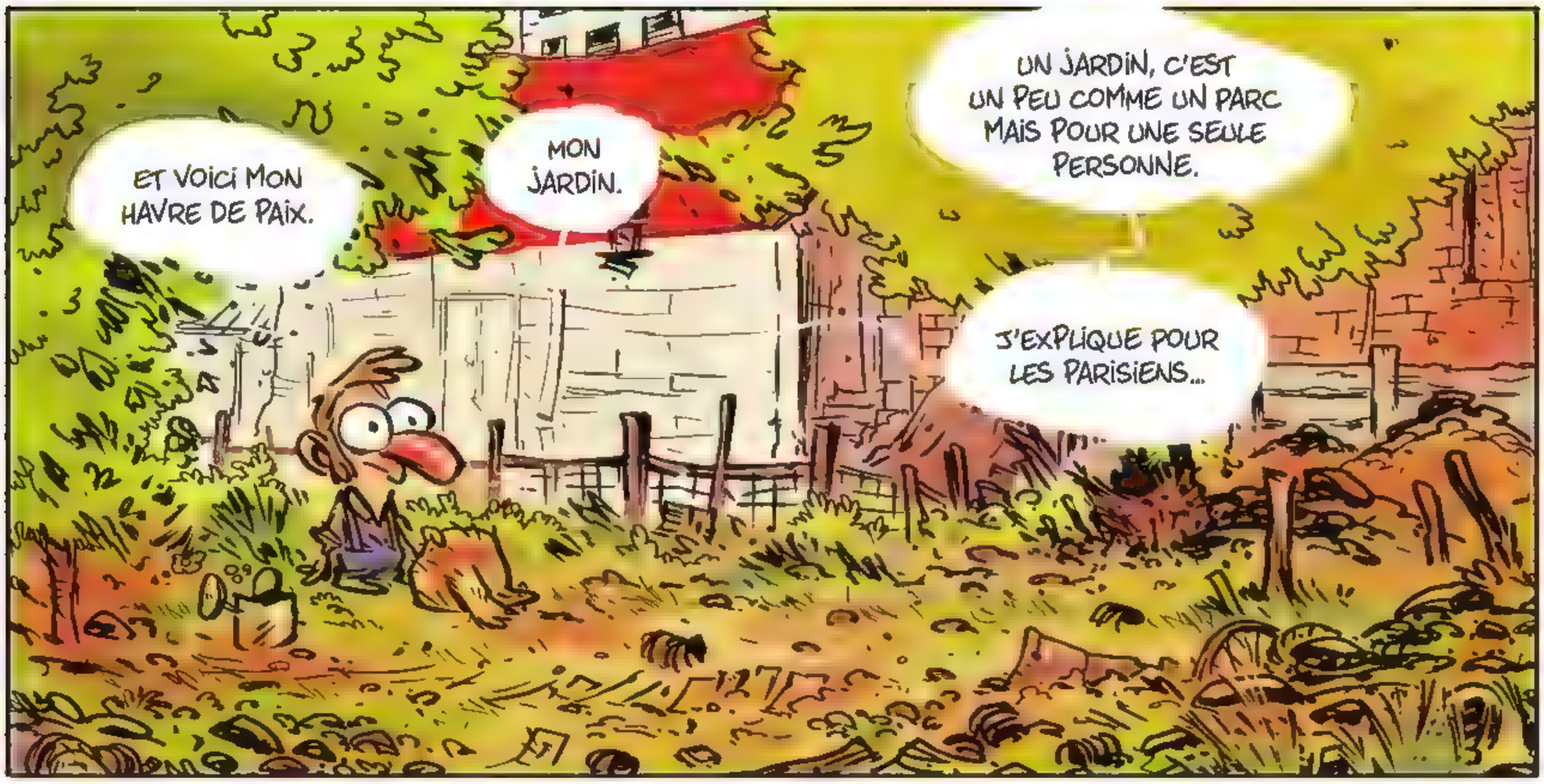
En DVD, ***Fanzinat*** (chez Metrobeach) docu sur les fanzines les fanzineux et les fanzineuses. Un patchwork impressionniste qu' manque un chouïlle d'une mise en perspective de cette aventure photocop'ée qui dure en France depuis plus d'un demi s.ècle Le docu picore tous les genres, du ciné Z au rap en passant par le foot et les graphzines, saute d'un fanzineux à l'autre, d'une époque à l'autre Pacôme Thié'lement, qui, à 12 ans a sans doute été le plus jeune fanzineux de France, narre comment il bricolait ***Réciproquement*** (en tannant Caralì, Thiriet, Menu, etc pour lui filer des planches !).

LA MISSION

L'abbé, sous prétexte qu'on est parisiennes, y nous prendrait pas un peu pour des connes
Pour des gens ! Par pour des connes !
Pour des gens !

J'AI UNE PASSION !
C'EST LE JARDINAGE.


ÇA ME DÉTEND.


ET VOICI MON HAVRE DE PAIX.
MON JARDIN.
UN JARDIN, C'EST UN PEU COMME UN PARC MAIS POUR UNE SEULE PERSONNE.
J'EXPLIQUE POUR LES PARISIENS...

ET LÀ : MES PIEDS DE TOMATES !
MES ENFANTS...
MES ENFANTS HANDICAPÉS DANS UN ÉTAT VÉGÉTATIF.

IL FAUT BIEN LES NOURRIR !

GA C'EST UN ARROSOIR.

ON MET DE L'EAU DEDANS.

ET GA LA SÉPARE EN PLEIN DE PETITS BOUTS D'EAU.

J'EXPLIQUE POUR LES GROS CONS DE PARISIENS.

NE ME REMERCIEZ PAS, C'EST GRATUIT.

ON ENLÈVE AUSSI LES VILAINES FEUILLES POUR QUE LES PIEDS RESPIRENT.

ET ON...

OHHH!

DES...

DES PUCERONS...

LES PUCERONS, C'EST COMME DES POUX...

MAIS POUR LES PLANTES.

J'EXPLIQUE POUR CES SALES PETITES MERDES DE PARISIENS.

MES TOMATES!

LES PUCERONS SONT UN VÉRITABLE FLÉAU POUR LES GENTILLES PLANTES.

OH NON !

MON CHAPEAU !

ILS ONT AUSSI BOUFFÉ MON CHAPEAU !

JE VOIS QUE LA VIE AU VERT VOUS RÉUSSIT !

LES PETITS BÂTAAAAAARDS !

CETTE VOIX !

JE LA RECONNAÎTRAIS ENTRE MILLE !

LE COLONEL !

OUI, LE COLONEL. EN MÊME TEMPS, ÇA VA BIENTÔT FAIRE UNE BONNE DEMI-HEURE QUE VOUS ME PARLEZ DE VOS TOMATES...

POURQUOI ?

POURQUOI ÊTES-VOUS ICI ?

DANS MON SANCTUAIRE...

JE SUIS VENU CAR, COMME JE VOUS L'AI DÉJÀ EXPLIQUÉ,

LE PAYS A UNE NOUVELLE FOIS BESOIN DE VOUS !

PEU IMPORTE LA RAISON QUI VOUS A AMENÉ JUSQU'ICI...

LA RÉPONSE EST NON !

J'AI ASSEZ DONNÉ POUR LE PAYS !

LES HORREURS ! LES MASSACRES !

LES PETITES TURLUTES À VOS AMIS...

MOI MON TRUC MAINTENANT C'EST LES TOMATES !

MES ENFANTS HANDICAPÉS.

JE VEUX RESTER SEUL !

MES DÉLICIEUSES TOMATES !

ARRÊTEZ !

VOUS ALLEZ PAS RECOMMENCER VOTRE MONOLOGUE SUR VOS TOMATES !

ET PUIS JE VOUS RAPPELLE QUE JE N'HABITE PAS PARIS..

ET LÂCHEZ MA JAMBE !

OUI, PARDON !

MAIS C'EST À CAUSE DU MARCHÉ DE RUNGIS ! ILS ACHÈTENT MES TOMATES POUR UNE BOUCHÉE DE PAIN !

ET MOI JE LEUR EXPLIQUE QUE CE SONT MES ENFANTS !

LA FOLIE DES CITADINS N'A PAS DE LIMITE !

COMMENT PUIS-JE RIVALISER AVEC LES GRANDES EXPLOITATIONS !?!

JE N'EN PEUX PLUS !

IL ME FAUT DES VACANCES.

EH BIEN JUSTEMENT ! QUE DIRIEZ-VOUS DE PARTIR UN PEU EN ÉQUATEUR ?

J'AI DE TRÈS BONS AMIS LÀ-BAS !

DES AMIS QUE JE VEUX TUER.

ERNESTO FERNANDEZ !

LE FAMEUX NARCO-TRAFIQUANT.

CET HOMME EST DEPUIS TROP LONGTEMPS UNE ÉPINE DANS LE PIED DE NOTRE BELLE DÉMOCRATIE ! COUPABLE D'INNOMBRABLES CRIMES.

IL EST TEMPS DE METTRE UN TERME AUX AGISSEMENTS DE CE MALFRAT !

JE RECONNAÎTRAIS CE VISAGE ENTRE MILLE !

ERNESTO FERNANDEZ !

LE FAMEUX NARCO-TRAFIQUANT !

MON NÉMÉSIS.

L'EMPÊCHER UNE FOIS POUR TOUTES DE DÉVERSER SON POISON DANS LES VEINES DE NOS ENFANTS.

QUEL BEAU CHAPEAU.

TRÈS CHIC.

PARFAIT POUR FAIRE DU JARDINAGE ...

COLONEL.

J'ACCEPTE !

À UNE CONDITION CEPENDANT !

JE VEUX LE MÊME CHAPEAU !

ET DU COUP ME VOILÀ !

OK.

J'AURAIS JAMAIS DÛ VOUS DEMANDER POUR LE CHAPEAU.

C'EST MA FAUTE.

BON, ON RÉCAPITULE.

LA CIBLE SE TROUVE DANS CETTE VILLA.

J'AI COMPTÉ CINQ GARDES À L'ENTRÉE NORD.

SIX EN PATROUILLE, DES MIRADORS.

ILS SONT SÛREMENT UNE TRENTAINE EN TOUT SI ON COMPTE CEUX À L'INTÉRIEUR...

UNE ATTAQUE FRONTALE SERAIT DU SUICIDE.

ON VA PLUTÔT ATTENDRE LA NUIT ET UTILISER LES ÉGOUTS COMME MOYEN D'ACCÈS.

VOUS EN PENSEZ QUOI ?

ALLÔ ?

VOUS M'ÉCOUTEZ ?

MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FOUTEZ ??

ILS ONT DES TOMATES !

ET DE LA DROOOGUE!

MAIS ON N'A PAS LE TEMPS POUR ÇA ! ON A UNE MISSION !

ÇA VA ! FAUT VOUS DÉTENDRE !

EN PLUS C'EST POUR LA MISSION, JE ME METS DANS LA TÊTE DU NARCO-TRAFIQUANT !

TENEZ !

C'EST POUR VOUS.

JE N'AI PAS BESOIN D'ARME.

MON CORPS EST UNE ARME !

UNE ARME...

AVEC LAQUELLE...

JE PEUX CRÉER...

D'AUTRES ARMES !

ET VOILÀÀÀÀÀ !

J'APPELLE ÇA UN ARC !

VOUS ÊTES DE PARIS ?

J'AI VU ÇA DANS « ROBIN DES BOIS ».

VOUS CONNAISSEZ ?

C'EST UN GENTLEMAN CAMBRIOLEUR.

QUI PORTE DES COLLANTS.

IL VOLE LES PAUVRES LE JOUR...

ET LA NUIT C'EST BATMAN.

ET IL VA AU LOUVRE.

J'EN PEUX PLUS !

ET DONC L'ARC, C'EST SUPER PRATIQUE ET SILENCIEUX...

DONC PAS BESOIN DE VOS ARMES DE VIEUX BOOMER.

FAUT VIVRE AVEC SON TEMPS.

ACCEPTER LE CHANGEMENT.

LES NOUVELLES TECHNOLOGIES.

AAAAH!

TCHOK

AAAAAAAAAH!

MEEEERDE !

MAIS CHUUUUUT ! VOUS ALLEZ NOUS FAIRE REPÉRER !!!

REPRENEZ-VOUS, BON SANG !

VOILÀÀÀÀ !
CAAALME !
C'EST FINI !
C'EST BIIIEN !
ON VA POUVOIR REPRENDRE LA MISSION !
MONSIEUR ?
MONSIEUR ?
OH NON, JE CROIS QU'IL EST DÉCÉDÉ !
COMMENT JE VAIS ANNONCER ÇA AU COLONEL ?
MMH...
HA HA !
IL EST FORT !
TRÈS TRÈS FORT !

l'abbé

#les mémés

Mon 3e mari était sans arrêt en train de se gratter les couilles !

Toujours une main fourrée dans son pantalon à se les grattouiller, se malaxer... une vraie manie !

Ça le désangoissait, qu'il me disait !
Un peu comme un doudou !

Un grand angoissé, mon 3e mari !
Peur de la mort, tout ça !

Je me souviens, à ses funérailles, ils lui avaient mis les mains comme ça, sur la poitrine !

Alors moi, discrètement, je lui en ai remis une dans son pantalon...

Pauvre chouchou ! C'est déjà suffisamment angoissant comme ça d'être mort !
FRÉCON

Grat
Grat
Grat
Grat
Grat...
Grat
Grat
Grat...
Grat...

LES TENDUS DU DÉSERT

QU'EST-CE QUE J'VOUS SERS?

LA BITE MAIS PAS TROP FORT.

PADUMOUR TOWN

Au revoir les copains et les copines! On vous aime!

Prenez soin de vous!

Et pis la santé, hein!

MO/CDM